



**توصيفات مقررات برامج اللائحة  
الجديدة للكلية التي صدر بها القرار  
الوزاري في ٨ مارس ٢٠٢١**



# توصيفات مواد الفرقة الأولى



## توصيف مقرر دراسي

جامعة: القاهرة

كلية: الإعلام

قسم: عام

١- بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: UNV100	اسم المقرر: تفكير نقدي	الفرقة/ المستوى: الأول
التخصص: عام	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ ساعات / عملي: ٠ ساعات	

<p>بعد الإنتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادرا على:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>١- يحدد موضع التفكير النقدي بين صور التفكير الإنساني ومستوياته وأنماطه المختلفة.</li><li>٢- يعرف ماهية التفكير النقدي ومهاراته المختلفة.</li><li>٣- يكتشف الأخطاء الشائعة في التفكير.</li><li>٤- يحدد معايير التفكير النقدي.</li><li>٥- يميز بين أنماط التفكير الصحيحة وغير الصحيحة.</li><li>٦- يطبق مهارات التفكير النقدي في المواقف الحياتية المختلفة.</li><li>٧- يطبق التفكير النقدي والمنطقي في حل المشكلات.</li><li>٨- يكتشف مدى صدق وصحة الحجج، وجوانب القوة والضعف فيها.</li><li>٩- يكتشف المغالطات المنطقية في التفكير.</li><li>١٠- يطبق مهارات القراءة النقدية عللا ما يقرأه في مختلف المجالات.</li><li>١١- يطبق التفكير النقدي على ما يتلقاه من أخبار وآراء من وسائل الإعلام المختلفة.</li></ol>	<p>٢- هدف المقرر:</p>
---	-----------------------



<p>١٢- يكتشف طبيعة الأساليب الدعائية والإعلامية المختلفة.</p> <p>١٣- يطبق مهارات التفكير النقدي لمواجهة وسائل الإعلام.</p>	
<p>٣- المستهدف من تدريس المقرر: عقب الإنتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادرا على:</p>	
<p>أ-١/ يعرف التفكير النقدي.</p> <p>أ-٢/ يتعرف على أنماط التفكير العليا ومن بينها التفكير النقدي.</p> <p>أ-٣/ يحدد أهم أخطاء التفكير الشائعة.</p> <p>أ-٤/ يحدد أهم الخصال المميزة للأشخاص ذوي التفكير النقدي.</p> <p>أ-٥/ يحدد مؤشرات فعالية التفكير النقدي.</p> <p>أ-٦/ يحدد مراحل وخطوات التفكير النقدي.</p> <p>أ-٧/ يعرف المشكلة.</p> <p>أ-٨/ يعرف حل المشكلة.</p> <p>أ-٩/ يعرف المغالطة.</p>	<p>أ- المعلومات والمفاهيم:</p>
<p>ب-١/ يفرق بين توجهات دراسة التفكير النقدي.</p> <p>ب-٢/ يفرق بين الراي والحقيقة.</p> <p>ب-٣/ يفرق بين المشكلة وحل المشكلة.</p> <p>ب-٤/ يفرق بين مستويات التفكير.</p> <p>ب-٥/ يصنف أنواع التفكير.</p> <p>ب-٦/ يفرق بين أنواع المشكلات.</p> <p>ب-٧/ يقارن بين التفكير الفعال والتفكير غير الفعال.</p> <p>ب-٨/ يقارن بين التفكير النقدي والتفكير غير النقدي.</p> <p>ب-٩/ يميز بين الأساليب الخطابية والمغالطات.</p> <p>ب-١٠/ يلخص نقديا أهم الأفكار التي ينطوي عليها مقال.</p>	<p>ب- المهارات الذهنية:</p>
<p>ج-١/ يطبق مهارات التفكير النقدي على موضوعات الحياة اليومية.</p> <p>ج-٢/ يطبق مهارات التفكير التحليلي في مواقف حل المشكلات.</p> <p>ج-٣/ يطبق مهارات التفكير النقدي في مواقف حل المشكلات.</p> <p>ج-٤/ يطبق مهارات القراءة النقدية على ما يقرأه في مختلف المجالات.</p> <p>ج-٥/ يفند ما يتلقاه من أخبار وآراء من وسائل الإعلام المختلفة.</p> <p>ج-٦/ يطبق مهارات التفكير النقدي على ما يتلقاه من أخبار وآراء من وسائل الإعلام المختلفة.</p>	<p>ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>



- د-١/ أن يعمل في فريق بحثي ليجري بحثا ميدانيا محدود العينات في مجال التفكير النقدي.
- د-٢/ أن يستخدم تكنولوجيا المعلومات ليلخص بحثا في مجال التفكير النقدي.
- د-٣/ أن يعرض البحث الذي أجره في الموضوع الذي اختاره.

د - المهارات العامة:

ساعات التدريس	قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة
	التفكير النقدي ومداخل دراسته: • تعريف التفكير النقدي. • الحاجة للتفكير النقدي.	١
٣	التفكير النقدي ومداخل دراسته: • ضرورات تعليم التفكير النقدي ووسائله. • توجهات دراسة التفكير النقدي وتعلمه.	٢
٣	التفكير النقدي بين صور التفكير الإنساني: • المقصود بالتفكير. • خصائصه. • مستويات التفكير. • أسباب التفكير. • تصنيف أنواع التفكير.	٣
٣	التفكير النقدي بين صور التفكير الإنساني: • التفكير الفعال مقابل غير الفعال. • أخطاء التفكير. • التفكير النقدي ومواجهة أخطاء التفكير. • التفكير النقدي ومؤشرات فعاليته.	٤
٣	التفكير النقدي: أهميته ومتطلباته وزوايا النظر إليه:	٦،٥

٤ - محتوى المقرر:



٣	<ul style="list-style-type: none"><li>• أهمية التفكير النقدي وتنمية مهاراته.</li><li>• نماذج للموضوعات التي تتطلب تفكيراً نقدياً.</li><li>• متطلبات التفكير النقدي.</li><li>• معايير التفكير النقدي.</li><li>• خصائص الشخصية النقدية.</li><li>• مراحل وخطوات التفكير النقدي.</li><li>• مقارنة بين التفكير النقدي والتفكير غير النقدي.</li></ul>		
١	اختبار منتصف الفصل الدراسي	٧	
	مهارات التفكير النقدي:		
٣	<ul style="list-style-type: none"><li>• تعريف مهارات التفكير.</li><li>• أهم مهارات التفكير النقدي.</li><li>• تطبيقات على مهارات التفكير النقدي.</li></ul>	٨	
	الحل النقدي للمشكلات: أسسه وتنمية مهاراته:		
٣	<ul style="list-style-type: none"><li>• تعريف المشكلة.</li><li>• أنواع المشكلات.</li><li>• المقصود بحل المشكلات.</li><li>• مكونات حل المشكلات.</li><li>• دور التفكير النقدي أثناء الحل الإبداعي للمشكلات.</li></ul>	٩	
	الحل النقدي للمشكلات: أسسه وتنمية مهاراته:		
٣	<ul style="list-style-type: none"><li>• أهمية تنمية مهارات التفكير التحليلي.</li><li>• المبادئ الكامنة وراء أساليب تنمية مهارات التفكير التحليلي.</li><li>• تنمية مهارات التفكير التحليلي.</li><li>• تكتيك تحليل المكونات.</li><li>• طريقة أدوات الاستفهام.</li></ul>	١٠	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تكنيك البحث العشوائي المنظم.</li> <li>• مصفوفة التوافق والتبادل.</li> </ul>		
٣	<p><b>الحل النقدي للمشكلات: أسسه وتنمية مهاراته:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تنمية مهارات التفكير الناقد.</li> <li>• تكنيك مصفوفة التقييم.</li> <li>• تكنيك المقارنة الثنائي.</li> <li>• استراتيجيات التقييم والنقد الفعال.</li> </ul>	١١	
٣	<p><b>التفكير النقدي والتلقي الفعال للنصوص المقروءة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أهمية القراءة النقدية.</li> <li>• مهارات القراءة.</li> <li>• تعريف القراءة النقدية.</li> <li>• خطوات القراءة النقدية.</li> <li>• مهارات القراءة النقدية.</li> <li>• طرق ووسائل تنمية القراءة النقدية.</li> </ul>	١٢	
٣	<p><b>التفكير النقدي ومواجهة الأساليب الخطابية والإعلامية والدعائية:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• معوقات التفكير النقدي.</li> <li>• الأساليب الخطابية.</li> <li>• تعريف المغالطة.</li> <li>• المغالطات في حياتنا اليومية.</li> <li>• تقييم الحجج.</li> <li>• التفكير النقدي ووسائل الإعلام الجديد.</li> <li>• فوائد استخدام مهارات التفكير النقدي مع وسائل الإعلام.</li> <li>• خطورة الدعاية والمقصود بها.</li> </ul>	١٣	



	<ul style="list-style-type: none"><li>• أساليب الدعاية (البروباجندا) التي تستهدف التأثير على العقول.</li><li>• مهارات التفكير النقدي واستخدامها مع وسائل الإعلام.</li></ul>		
٣	مراجعة	١٤	
٢	امتحان نهاية الفصل	١٥	
			٥- أساليب التعليم والتعلم:
<ul style="list-style-type: none"><li>- محاضرات لتقديم المعلومات العلمية.</li><li>- مناقشة الطلاب في موضوعات المقرر.</li><li>- جمع المعلومات من المصادر المختلفة.</li><li>- نشاط عملي منزلي: تطبيق الحل الإبداعي للمشكلات على مشكلة حياتية.</li></ul>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- توفير المادة العلمية الخاصة بالمقرر على قرص مرن لتسهيل طباعتها بطريقة برايل للطلاب المكفوفين.</li><li>- امتحان الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة وتقييمهم بطرق تناسب إعاقاتهم.</li></ul>			٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
			٧- تقييم الطلاب:
<ul style="list-style-type: none"><li>- تكليف عملي يحدد درجات الطالب في الأعمال الفصلية.</li><li>- امتحان تحريري لمنتصف الفصل الدراسي.</li><li>- امتحان تحريري لنهاية الفصل الدراسي.</li></ul>			أ- الأساليب المستخدمة:
نهاية الفصل الدراسي			ب- التوقيت:
	النسبة	التوقيت	التقييم
	٢٠%	منتصف الفصل الدراسي	اختبار المنتصف
	٣٠%	على مدار الفصل الدراسي	أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة
	٥٠%	نهاية الفصل	الاختبار النهائي
			ج- توزيع الدرجات



الدراسي	المجموع
%١٠٠	
<b>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</b>	
لا يوجد	أ- مذكرات:
أيمن عامر، عصام جميل (محرران). التفكير النقدي: الأسس والمهارات. إشراف: محمد عثمان الخشت، سامي نصار، عبد الله التطاوي، معتز سيد عبد الله، القاهرة: مطبوعات جامعة القاهرة.	ب- كتب ملزمة:
أحمد الضبيش، أمير مخلف. ٢٠١٨. التفكير النقدي: مهارات عملية للحياة اليومية. نسخة إلكترونية. أحمد محمود أبو حديد، أميرة محمد معوض، أميرة أحمد رمضان. ٢٠١٨. التفكير النقدي. نسخة إلكترونية. ترسي بويل، وجاري كعب. ٢٠١٨. التفكير النقدي: دليل مختصر. ترجمة: عصام زكريا جميل. القاهرة: المجلس القومي للترجمة. عاصم عبد المجيد أحمد، عمرو محمد يوسف. ٢٠١٨. التفكير النقدي: رؤية نظرية وتطبيقية. نسخة إلكترونية. محمد السيد فرج أوماظ. ٢٠١٨. التفكير النقدي. نسخة إلكترونية.	ج- كتب مقترحة:
	د- دوريات علمية أو نشرات... إلخ

رئيس مجلس القسم العلمي :

أستاذ المادة :



## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : جميع البرامج

٢- بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: GEN101	اسم المقرر: اللغة الأجنبية (١)	الفرقة/ المستوى: الأول
التخصص: عام	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ / عملي:	

٢- هدف المقرر:		بعد الإنتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادرا علي: ١- إكتساب المهارات المعرفية الخاصه بإستخدام المصطلحات الإعلامية ٢- إكتساب المهارات اللغوية الخاصه بكتابه الجمل وال فقرات باللغه الأنجليزيه بإستخدام بنية لغوية، ونحوية صحيحة.
٣- المستهدف من تدريس المقرر:		
هـ - المعلومات والمفاهيم:	عقب الإنتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادرا علي أن: ١/ يتعرف علي المصطلحات الإعلامية باللغه الإنجليزية. ٢/ يتعرف علي سمات كتابة الحوار الإلكتروني. ٣/ يتعرف علي كتابه الجمل والفقرات باللغه الأجنبية. ٤/ يتعرف علي كيفية إعداد أسئلة الحوارات التليفزيونية	
و- المهارات الذهنية:	عقب الإنتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادرا علي أن: ب/١: يحلل المصطلحات الإعلامية. ب/٢: يحلل المقالات <b>الصحفية</b> . ب/٣: ينقد الطريقة التي تكتب بها الموضوعات. ب/٤: يحلل الجمل و الفقرات المكتوبة باللغه الإنجليزية.	
ز- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	عقب الإنتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادرا علي: ج/١: كتابة المقالات الصحفية باللغه الإنجليزية.	





٣/٥ : عروض تقديمية للطلاب.																
توفير المحتوى الدراسي علي CD ليتم تحويله بطريقة البرايل للطلاب المكفوفين.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:															
	٧- تقويم الطلاب:															
١/١/٧ : الأختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي. ٢/١/٧ : التكاليف الدراسية لتقييم قدرة الطالب علي البحث والتقصي. ٣/١/٧ : المناقشه في المحاضرة. ٤/١/٧ : إختبار تحريري في نهاية الفصل الدراسي.	د - الأساليب المستخدمة:															
١/ب/٧ : إختبار منتصف العام . الأسبوع السابع . ٢/ب/٧ : البحث ( الأعمال الفصلية) . الأسبوع الثامن . ٣/ب/٧ : إختبار نهاية العام الدراسي . الأسبوع الخامس عشر (١٣).	هـ - التوقيت:															
<table border="1"><thead><tr><th>النسبة</th><th>التوقيت</th><th>التقييم</th></tr></thead><tbody><tr><td>٢٠ %</td><td>الأسبوع السابع</td><td>إختبار المنتصف</td></tr><tr><td>٣٠ %</td><td>الأسبوع الثامن</td><td>الأعمال الفصلية (التكليف)</td></tr><tr><td>٥٠ %</td><td>الأسبوع ١٥</td><td>الإختبار النهائي</td></tr><tr><td>١٠٠ %</td><td></td><td>المجموع</td></tr></tbody></table>	النسبة	التوقيت	التقييم	٢٠ %	الأسبوع السابع	إختبار المنتصف	٣٠ %	الأسبوع الثامن	الأعمال الفصلية (التكليف)	٥٠ %	الأسبوع ١٥	الإختبار النهائي	١٠٠ %		المجموع	و - توزيع الدرجات
النسبة	التوقيت	التقييم														
٢٠ %	الأسبوع السابع	إختبار المنتصف														
٣٠ %	الأسبوع الثامن	الأعمال الفصلية (التكليف)														
٥٠ %	الأسبوع ١٥	الإختبار النهائي														
١٠٠ %		المجموع														
	٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:															
	هـ - مذكرات:															
Cambridge English for the Media	و - كتب ملزمة:															
	ز - كتب مقترحة:															
	ح- دوريات علمية أو نشرات إلخ...															

رئيس مجلس القسم العلمي :

أستاذ المادة :

أ. بسمة شلبيانية

أ. رياض حسين

أ. نهى عمار

أ. رضوى يوسف



### توصيف مقرر دراسي

جامعة: القاهرة

كلية: الإعلام

قسم: جميع البرامج

٣- بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: GEN100	اسم المقرر: اللغة العربية ١	الفرقة/ المستوى: الأول
التخصص: عام	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ / عملي: -	

٢- هدف المقرر:	بعد الإنتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادراً على: - قراءة النصوص العادية والأدبية قراءة صحيحة. - استخدام معارفه القرائية فى التعبير عن أفكاره والإبلاغ بمعلوماته بشكل صحيح. - توظيف معارفه اللغوية والأدبية فى تنمية قدراته الإبداعية باللغة العربية.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: بعد الانتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادر على:	
ط- المعلومات والمفاهيم:	أ/١ يتعرف على عناصر الكتابة الصحيحة أ/٢ يتعرف على نماذج مشهورة من النصوص الأدبية قديما وحديثا أ/٣ يذكر تراكيب من النصوص الأدبية قديما وحديثا أ/٤ يشرح مضمون النص الشعر والنثرى أ/٥ يشرح مضمون النص بأسلوب لغوى صحيح.
ي- المهارات الذهنية:	ب/١ يحلل النماذج المكتوبة إلى عناصرها الأساسية ب/٢ يستنتج الفروق الدقيقة بين الأساليب اللغوية والأدبية ب/٣ يميز بين الصحيح والخاطيء من الأساليب اللغوية ب/٤ يختار من الأساليب ما يناسب الأفكار التى يتواصل بها مع الآخرين
ك- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	ج/١ يتحدث بلغة عربية سليمة ج/٢ يقرأ النصوص العربية القديمة والحديثة بشكل صحيح



ج/٣ يطبق قواعد اللغة العربية بشكل واع ج/٤ ينتج لغة ذات مستوى جمالي قراءة وكتابة ج/٥ تقييم كل أسلوب من الأساليب المستخدمة في التعبير القرائي		
ل - المهارات العامة: د/١ التواصل مع الآخرين كتابة وقراءة وتحديثاً بالعربية د/٢ يوظف معارفه اللغوية والأدبية في مجال عمله. د/٣ يشارك بشكل صحيح في العمل الجماعي. د/٤ يطبق أدب الحوار والإختلاف مع الآخرين بموضوعية.		
أسبوع الدراسة	قائمة الموضوعات	ساعات التدريس
١	عناصر الكتابة (المضمون - الكلمة - الجملة)	٣
٢	تطبيق عناصر الكتابة على نصوص مختارة	٣
٣	قواعد المعرب وأشكال المبنى	٣
٤	أحكام العدد والتعبير باللغة والأرقام	٣
٥	العناصر الأساسية للجملة في العربية	٣
٦	العناصر المكمل للجملة في العربية	١
٧	اختبار منتصف الفصل الدراسي الأول	٣
٨	تطبيق على العناصر الأساسية والمكملة في الجملة من خلال نص شعري ونص نثري	٣
٩	دراسة قصيدة شعرية للشاعر الأندلسي حمد بن يس الأندلسي	٣
١٠	جهود العقاد في الأدب المقارن	٣
١١	شاعر عربي: الحطيئة وشاعرة إسبانية روساليا دي كاسترو ومقارنة تحليلية لنماذج شعرية	٣
١٢	قصة قصيرة لنجيب محفوظ بعنوان زعلابو وقراءة القصة وتحليل لرموزها وأهم عناصرها	٣
١٣	أخطاء شائعة في الأحاديث والكتابة	٣
١٤	لغة المقال الصحفي وأنواعه	٣
١٥	اختبار نهائي الفصل	
- المحاضرة - المناقشة والحوار - العصف الذهني		٥ - أساليب التعليم والتعلم:



<p>الاستعاضة بالمناقشات الشفوية بدلا من التحريرية</p> <p>تخصيص عدد أوفر من الساعات المكتبية لهم</p> <p>توفير محتوى الإمتحان على CD لتحويلها لطريقة برايل</p>	<p>٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</p>															
<p>٧- تقويم الطلاب:</p>																
<p>الإختبار التحريري في منتصف الفصل ونهايته</p> <p>تكاليف دراسية مكتبية تحريرية لتنمية قدرة الطالب على البحث والتعبير والإبداع</p> <p>مراعاة نسبة الحضور</p> <p>تخصيص جزء من القويم على المناقشة الشفوية</p>	<p>ز- الأساليب المستخدمة:</p>															
<p>اختبار المنتصف في الاسبوع السادس والأختبار النهائي في الاسبوع ١٣</p> <p>التكاليف الدراسية كل أسبوع</p> <p>تقييم الأداء الشفوي كل محاضرة</p>	<p>ح- التوقيت:</p>															
<table border="1"><thead><tr><th>النسبة</th><th>التوقيت</th><th>التقييم</th></tr></thead><tbody><tr><td>٢٠%</td><td>الأسبوع السادس</td><td>اختبار المنتصف</td></tr><tr><td>٣٠%</td><td>كل اسبوع</td><td>أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة</td></tr><tr><td>٥٠%</td><td>الأسبوع ١٣</td><td>الاختبار النهائي</td></tr><tr><td>١٠٠%</td><td></td><td>المجموع</td></tr></tbody></table>	النسبة	التوقيت	التقييم	٢٠%	الأسبوع السادس	اختبار المنتصف	٣٠%	كل اسبوع	أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة	٥٠%	الأسبوع ١٣	الاختبار النهائي	١٠٠%		المجموع	<p>ط- توزيع الدرجات</p>
النسبة	التوقيت	التقييم														
٢٠%	الأسبوع السادس	اختبار المنتصف														
٣٠%	كل اسبوع	أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة														
٥٠%	الأسبوع ١٣	الاختبار النهائي														
١٠٠%		المجموع														
<p>٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:</p>																
<p>الأخطاء اللغوية الشائعة في اللغة العربية "مجموعة من المؤلفين"</p>	<p>ط- مذكرات:</p>															
<p>أدب ونقد أ.د/ عبد اللطيف عبد الحلیم</p> <p>قصة الزعلالوی لنجیب محفوظ ضمن مجموعته دنيا الله</p>	<p>ي- كتب ملزمة:</p>															
<p>-----</p>	<p>ك- كتب مقترحة:</p>															
<p>دورية مجمع اللغة العربية بالقاهرة "نشرات دورية"</p>	<p>ل- دوريات علمية أو نشرات... إلخ</p>															

رئيس مجلس القسم العلمي :

أستاذ المادة : د صبرى على الشربيني أبو جازية



### توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : جميع البرامج

٤- بيانات المقرر:		
الفرقة/المستوى: الأول	اسم المقرر: المدخل النفسي والاجتماعي للإعلام	الرمز الكودي: GEN102
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ / عملي:		التخصص: عام

<p>أ: اكتساب المهارات المعرفية الخاصة و الاسس النفسية والاجتماعية للاتصال و التعلم من خلال الاتصال و التفاعل الاجتماعي و الاتجاهات و الاتصال الإنساني و الاعتقادات ودورها في الاتصال الإنساني و الإقناع وتغيير الاتجاهات والسلوك و تأثير الاتصال في التغيير الاجتماعي</p> <p>ب-استنتاج وتحليل العلاقات بين المفاهيم المختلفة فيما يتعلق بتغيير أو بناء الاعتقادات والاتجاهات والسلوكيات فيما يخص الظواهر الاجتماعية المختلفة.</p> <p>ج-اكتساب المهارات المهنية الخاصة بالإعداد المبدئي لبرنامج أو إعلان أو مقال أو حملة توعية لبناء أو تدعيم سلوك إيجابي أو</p>	<p>٢- هدف المقرر:</p>
---	-----------------------

<p>تغيير سلوك سلبي. د- اكتساب مهارات مناقشة العلاقة بين المواد الإعلامية وتغيير أو بناء الاعتقادات والاتجاهات والسلوكيات.</p>	
<p>٣- المستهدف من تدريس المقرر: عقب الانتهاء من المقرر يكون الطالب قادراً على :</p>	
<p>أ/١ يذكر مفهوم التعلم الشرطي الكلاسيكي. أ/٢ يصف كيفية استخدام قواعد نظريات التعلم الشرطي في الاتصال. أ/٣ يتعرف على أساس نظرية التعلم الذهني. أ/٤ يتعرف على قوانين الجشطالت. أ/٥ يتعرف على مفهوم التوازن وعدم التوازن في التفاعل الاجتماعي. أ/٧ يتعرف على مفهوم الاتجاهات والدوافع والحوافز. أ/٨ يذكر كيف تتكون الاتجاهات طبقاً لنظريتي التعلم الشرطي والجشطالت. أ/٩ يصف مدخل التوازن التقييمي في تكوين الاعتقادات. أ/١٠ يخلص مدخل التوازن الاحتمالي في تكوين الاعتقادات. أ/١١ يذكر مفهوم التعرض الانتقائي والإدراك الانتقائي والتذكر الانتقائي. أ/١٢ يتعرف على المدخل التقليدي في الاتصال الإقناعي. أ/١٣ يخلص مدخل التحليل المعرفي في الاتصال الإقناعي. أ/١٤ يخلص المداخل المختلفة لتفسير دور الإعلام في إحداث التغيير الاجتماعي. أ/١٥ يتعرف على مفاهيم المؤثر الخارجي والمثير الحسي والإحساس الجسدي والإدراك. أ/١٦ يتعرف على العمليات المستخدمة في تكوين المعرفة والاعتقادات. أ/١٧ يصف تصنيف ماسلو للحاجات الإنسانية.</p>	<p>أ-المعلومات والمفاهيم:</p>
<p>ب/١- يستنتج العلاقة بين مفاهيم المؤثر الخارجي والمثير الحسي والإحساس الجسدي والإدراك. ب/٢ يحلل العلاقة بين الحاجة والدافع والسلوك المستخدم لإشباع</p>	<p>ب-المهارات الذهنية:</p>

<p>هذه الحاجة.</p> <p>ب/3 يستنتج الفروق الأساسية بين نظريتي التعلم الشرطي الكلاسيكي والتعلم الشرطي الأداى.</p> <p>ب/4 يستنتج العلاقة بين التفاعل الاجتماعى والاتصال الإنسانى.</p> <p>ب/5 يحلل الفرق بين إدراك الفرد للأشخاص وإدراكه للأشياء.</p> <p>ب/6 يختار أحد أساليب قواعد تحسين الصورة الذهنية للمصدر لدى المستقبل فى القضايا المختلفة.</p> <p>ب/7 يستنتج الفرق بين عملية الاتصال والفاعل الاتصالى.</p> <p>ب/8 - ييختار بين التشكيل والتسلسل والاستبعاد فى تعليم الاستجابات الجديدة.</p> <p>ب/9 يستنتج العلاقة بين الحافز والدافع والسلوك.</p> <p>ب/10 يحلل كيف تتكون الاتجاهات طبقاً لنظريتي التعلم الشرطي والجشطلت.</p> <p>ب/11 يفسر العلاقة بين السلوك والاعتقادات.</p> <p>ب/12 يفسر كيفية الإقناع وفقاً مدخل التحليل المعرفى.</p> <p>ب/13 يفسر الاختلافات فى المعرفة بين الأفراد.</p> <p>ب/14 يحلل العلاقة بين المتغيرات المركزية والفرعية لدى الفرد وتأثيرها على درجة تأثر اعتقاداته واتجاهاته بالمواد الإعلامية المختلفة.</p>	
<p>ج/1 يعد بشكل مبدئى برنامجاً أو إعلاناً دعائياً أو مقالاً أو حملة توعية لبناء سلوك إيجابى أو تغيير سلوك سلبى أو تدعيم سلوك إيجابى.</p> <p>ج/2 يطبق قواعد التعلم الشرطى الكلاسيكى والادائى والذهنى والاجتماعى فى المواد الإعلامية لبناء سلوكيات إيجابية والتخلص من السلوكيات السلبية.</p> <p>ج/3 يقيم المواد الإعلامية التى تستهدف تغيير السلوكيات أو الاعتقادات أو الاتجاهات السلبية أو بناء وتدعيم الاعتقادات أو الاتجاهات أو الاتجاهات أو السلوكيات الإيجابية.</p> <p>ج/4 يطبق مبادئ نموذج احتمالية إعمال العقل عند تقييم تأثير المواد الإعلامية المختلفة على اعتقادات واتجاهات وسلوكيا الجمهور.</p>	<p>ج-المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<p>د/1 يستخدم مواقع الإنترنت فى جمع المعلومات.</p> <p>د/2 يملك مهارات العرض الجيد.</p>	<p>د-المهارات العامة:</p>



أسبوع الدراسة	قائمة الموضوعات	ساعات التدريس
1	الأسس النفسية والاجتماعية للاتصال	2
2	التعلم من خلال الاتصال	2
3	مفهوم الجمهور المستهدف وخصائصه	2
4	المدارس الاجتماعية في دراسة الاتصال الجماهيري	2
5	الاتصال والتفاعل الاجتماعي	2
6	الاتجاهات	2
7	اختبار منتصف الفصل	2
8	وصف الاتصال الإنساني	2
9	الاعتقادات ودورها في الاتصال الإنساني	2
10	الإقناع وتغيير الاتجاهات والسلوك	2
11	تأثير الاتصال في التغيير الاجتماعي	2
12	الإعلام الجديد وعلاقته بالإعلام التقليدي	2
13	حالات تطبيقية	2
14	عرض تكاليف الطلاب	2
15	امتحان نهاية الفصل الدراسي	2

٧- محتوى المقرر:

٥- أساليب التعليم والتعلم:  
١/٥ المحاضرة .  
٢/٥ المناقشة.  
٣/٥ عرض لفديو.

٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:  
١/٦ توفير المحتوى الدراسي على cd لسهولة تحويلها بطريقة برايل للطلاب المكفوفين.  
٢/٦ السماح لهم بتقديم الأعمال الفصلية مكتوبة على الكمبيوتر.  
٣/٦ فى حالة تغيب البعض عن امتحان المنتصف يحدد لهم موعد آخر.



٧- تقويم الطلاب:			
أ/الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي. أ/٢التكاليف الدراسية لتقييم قدرة الطالب على البحث وتقييم المواد الإعلامية وتطبيق مبادئ نظريات التعلم على محتوى اتصالي مقترح. أ/٣المناقشة والمشاركة في المحاضرة. أ/٤اختبار تحريري في نهاية الفصل الدراسي.			ي - الأساليب المستخدمة:
ب/١(تكليف 1)الأسبوع 3. ب/٢اختبار منتصف الفصل الدراسي :الاسبوع 7 ب/٣اختبار نهاية الفصل الدراسي :الاسبوع 15			ك - التوقيت:
النسبة	التوقيت	التقييم	ل - توزيع الدرجات
20%	الاسبوع السابع	اختبار المنتصف	
30%	الاسبوع الثالث	أعمال السنة (التكاليف والمشاركة والحضور)	
50%	الأسبوع 10	الاختبار النهائي	
100%		المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:			
1-مذكرات			
فرج الكامل.تأثير وسائل الاتصال:الأسس النفسية والاجتماعية.القاهرة: دار الفكر العربي1985 أ.د. نسمة البطريق. الإعلام والمجتمع في عصر العولمة: دراسة في المدخل الاجتماعي. مكتبة غريب ٢٠٠٤			2-كتب ملزمة:
سلوى العوادلى.المدخل النفسى للإعلام.القاهرة: دار النهضة العربية،2015 نانلة عمارة.علم النفس الإعلامى :مفاهيم أساسية ودراسات إمبريقية.القاهرة: دار النهضة العربية،>2008			م - كتب مقترحة:
المجلة المصرية لبحوث الإعلام Journal of Broadcasting and Electronic Media المجلة المصرية لبحوث الرأى العام			ن - دوريات علمية أو نشرات ...إلخ



<p><b>Puplic opinion quarterly</b></p>	
--	--

أستاذ المادة : أ.د/فرج الكامل ، أ.د. نسمة البطريق، د.ياسمين أحمد، د.نشوى جمال ، د.شيماء حسنين



## توصيف مقرر دراسي

جامعة: القاهرة

كلية : الإعلام

قسم: جميع البرامج

٥- بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: GEN 105	اسم المقرر: تاريخ مصر والعالم الحديث والمعاصر	الفرقة/ المستوى: الأول
التخصص: عام	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ / عملي: -	

١- اكتساب المعارف والمعلومات الخاصة بتاريخ مصر الحديث والمعاصر منذ مطلع القرن التاسع عشر حتى منتصف القرن العشرين والربط بين الموقع والموارد والاطماع والاستعمارية على مصر	٢- هدف المقرر:
٢- استقراء الواقع فى ضوء تجارب الماضى وفهم المشكلات المجتمعية.	
٣- القدرة على التمييز بين الفترات التاريخية المتوالية على مصر.	
٣- المستهدف من تدريس المقرر: عقب الانتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادراً على:	
أ/١- يتعرف على الموقع الاستراتيجى والجغرافى لمصر.	م- المعلومات والمفاهيم:
أ/٢- يتعرف على التنافس الاستعماري فى المشرق العربي.	
أ/٣- يشير إلى مفهوم الاحزاب.	
أ/٤- يتعرف على مفهوم الاستقلال والتحرر الوطنى.	
أ/٥- يذكر دور الحركة الوطنية فى مواجهة الاحتلال.	
ب/١- يحلل المشكلات المجتمعية المعاصرة فى ضوء أسبابها البعيدة فى الماضى.	ن- المهارات الذهنية:
ب/٢- يدرك كيفية فهم الواقع على ضوء تجارب الماضى.	
ج/١ يميز بين الفترات التاريخية المتوالية علي مصر.	ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
ج/٢ يعرض تقريراً عن احدى الفترات التاريخية المتعاقبة علي مصر.	
د ١ يعمل مع الجماعة بأسلوب الفريق الواحد.	س- المهارات العامة:

د/٢ يعرض تقريراً بأسلوب جذاب.

ساعات التدريس	قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة
٣	مصر والحكم العثماني	1
٣	مصر والحملة الفرنسية	2
٣	تطور مصر ١٨٠١-١٨١١	3
٣	الإصلاح الاقتصادي	4
٣	نظام الحكم والإدارة	5
٣	الجيش المصري وثورة يوليو ١٩٥٢	6
١	اختبار منتصف الفصل الدراسي	7
٣	التعليم والنهضة الثقافية	8
٣	السياسة الخارجية	9
٣	تطور مصر في النص الثاني من القرن ١٩	10
٣	الاحتلال البريطاني	11
٣	التجربة الحزبية وثورة ١٩١٩	12
٣	الصراع العربي الإسرائيلي	13
٣	فترة تولي حسني مبارك وثورة ٢٥ يناير	14
2	اختبارات نهاية الفصل الدراسي	15

٨- محتوى المقرر:

- ١/٥ - المحاضرة.
- ٢/٥ - المناقشة.
- ٣/٥ - تقسيم الطلاب إلى فرق عمل.

٥- أساليب التعليم والتعلم:

- ١/٦ - توفير المحتوى الدراسي على CD لسهولة تحويلها بطريقة برايل (طلاب مكفوفين).
- ٢/٦ - في حالة تغيب البعض عن امتحان المنتصف يحدد لهم موعداً آخر.

٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:



٧- تقويم الطلاب:

١/أ/٧-الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي. ٢/أ/٧-التكاليف الدراسية لتقييم قدرة الطالب على البحث والتقني. ٣/أ/٧-المناقشة والمشاركة في المحاضرة. ٤/أ/٧-اختبار تحريري في نهاية الفصل الدراسي.		م - الأساليب المستخدمة:															
- الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي: الأسبوع السابع. - (تكليف ١): الأسبوع الرابع. - اختبار نهاية الفصل الدراسي: الأسبوع الخامس عشر.		ن - التوقيت:															
<table border="1"><thead><tr><th>النسبة</th><th>التوقيت</th><th>التقييم</th></tr></thead><tbody><tr><td>٢٠%</td><td>الأسبوع السابع</td><td>اختبار المنتصف</td></tr><tr><td>٣٠%</td><td>الأسبوع الرابع</td><td>أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة</td></tr><tr><td>٥٠%</td><td>الأسبوع ١٥</td><td>الاختبار النهائي</td></tr><tr><td colspan="2">١٠٠%</td><td>المجموع</td></tr></tbody></table>		النسبة	التوقيت	التقييم	٢٠%	الأسبوع السابع	اختبار المنتصف	٣٠%	الأسبوع الرابع	أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة	٥٠%	الأسبوع ١٥	الاختبار النهائي	١٠٠%		المجموع	س - توزيع الدرجات
النسبة	التوقيت	التقييم															
٢٠%	الأسبوع السابع	اختبار المنتصف															
٣٠%	الأسبوع الرابع	أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة															
٥٠%	الأسبوع ١٥	الاختبار النهائي															
١٠٠%		المجموع															
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:																	
لا يوجد		س- مذكرات:															
اسماعيل زين الدين، ٢٠٠٤، مصر الحديثة والمعاصرة، (القاهرة: دار الثقافة العربية) متوافر في: مكتبة دار الثقافة العربية.		ع- كتب ملزمة:															
- محمد انيس، ١٩٧٧، تطور المجتمع المصري من الإقطاع لثورة يوليو ١٩٥٢، (القاهرة: الجبلاوي) متوافر في: مكتبة الأنجلو المصرية.		ف- كتب مقترحة:															
لا يوجد		ص- دوريات علمية أو نشرات... إلخ															

رئيس مجلس القسم العلمي :

أستاذ المادة : أ.د. اسماعيل زين الدين



## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم: جميع البرامج

٦- بيانات المقرر:		
الفرقة/ المستوى: الأول	اسم المقرر: حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	الرمز الكودي: GEN107
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ / عملي: - -		التخصص: عام

٢- هدف المقرر:	بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على: ١- الإلمام بالمعلومات المتعلقة بنشأة حقوق الإنسان مصادرها. ٢- اكتساب مهارات تحليل أوضاع حقوق الإنسان في مختلف الدول. ٣- اكتساب المعارف حول مبادئ حقوق الإنسان وعقوبات انتهاكها.
----------------	---

٣- المستهدف من تدريس المقرر:	عند إكمال الطالب دراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على: أ/١ أن يذكر أهم حقوق الإنسان المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية. أ/٢ أن يذكر الحقوق الفردية والجماعية والعلاقة بينهم. أ/٣ أن يعرف مراحل تطور أوضاع حقوق الإنسان في جميع دول العالم. أ/٤ أن يتعرف على المبادئ الحاكمة لحقوق الإنسان. أ/٥ أن يتعرف على وسائل حماية حقوق الإنسان. أ/٦ أن يتعرف على العقوبات المفروضة في حالة انتهاك أوضاع حقوق الإنسان. أ/٧ أن يناقش واجبات الفرد في مجال حقوق الإنسان.
ع- المعلومات والمفاهيم:	عند إكمال الطالب دراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على: ب/١ أن يحلل الأوضاع الراهنة لقضايا حقوق الإنسان. ب/٢ أن يحلل العلاقة بين انتهاكات حقوق الإنسان والعقوبات الدولية. ب/٣ أن يفسر أسباب الاهتمام بقضايا حقوق الإنسان. ب/٤ أن يحكم على مدى توفر حقوق الإنسان في مجتمعه والمجتمعات المختلفة. ب/٥ أن يفرق بين أنواع حقوق الإنسان المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية. ب/٦ أن يستنتج العلاقة بين حقوق الإنسان المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية.
ف- المهارات الذهنية:	

<p>ب/٧ أن يحلل طبيعة الوسائل الوطنية والدولية لحماية حقوق الإنسان. ب/٨ أن يفسر واجبات الفرد والجماعة في حماية حقوق الإنسان. ب/٩ أن يبرهن على وجهة نظره في نقد أي وضع متعلق بحقوق الإنسان. ب/١٠ أن يشخص أوضاع حقوق الإنسان في مختلف الدول. ب/١١ أن يقارن بين أوضاع حقوق الإنسان في المجتمعات المختلفة.</p>	
<p><u>عند إكمال الطالب دراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على:</u> ج/١ أن يعد بحثاً إعلامياً حول التناول الإعلامي لقضايا حقوق الإنسان. ج/٢ أن يقيم ويقارن بين أوضاع حقوق الإنسان المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية. ج/٣ أن يقيم أوضاع حقوق الإنسان في مختلف البلاد. ج/٤ أن يقدم عرضاً حول إمكانية تطوير أوضاع حقوق الإنسان. ج/٥ أن يجيد الحكم على مدى توفر حقوق الإنسان وحمايتها في مختلف المجتمعات. ج/٦ أن يحلل الفرق بين أوضاع حقوق الإنسان في الدول على اختلافها. ج/٧ أن يجيد التمييز بين مبادئ حقوق الإنسان ومتطلبات حماية الوطن.</p>	<p>ص - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<p><u>عند إكمال الطالب دراسة المقرر يجب أن يكون قادراً على:</u> د/١ أن يستخدم مكتبة الكلية للاطلاع على الكتب والرسائل والبحوث المتعلقة بأوضاع حقوق الإنسان والتناول الإعلامي لها. د/٢ أن يمتلك القدرة على الدفاع عن حقوقه وحياته. د/٣ أن يفكر بأسلوب نقدي في مجال الحقوق والحريات. د/٤ أن يدرك العقوبات المرتبطة بانتهاك حقوق الإنسان.</p>	<p>ق - المهارات العامة:</p>

ساعات التدريس	محتوى المقرر	أسبوع الدراسة
٢	مقدمة عامة وإمام سريع بمحتويات المقرر	١
٢	مصادر حقوق الإنسان	٢
٢	دراسة لبعض حقوق الإنسان (الحقوق المدنية والسياسية)	٣
٢	تابع الحقوق المدنية والسياسية	٤
٢	دراسة لبعض حقوق الانسان ( الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية)	٥
٢	تابع الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية	٦
٢	اختبار منتصف الفصل الدراسي	٧
٢	دراسة لبعض حقوق الانسان (الحقوق الجماعية)	٨

٢	المبادئ الحاكمة لحقوق الانسان ( المبادئ الإيجابية)	٩
٢	المبادئ الحاكمة لحقوق الانسان ( المبادئ السلبية)	١٠
٢	المبادئ التي تطبق بعد انتهاك حقوق الانسان	١١
٢	وسائل حماية حقوق الإنسان (الوسائل الوطنية)	١٢
٢	وسائل حماية حقوق الإنسان (الوسائل الدولية)	١٣
٢	واجبات الفرد في مجال حقوق الإنسان	١٤
٢	امتحان نهاية الفصل الدراسي	١٥

١/٥ المحاضرات ٢/٥ الكتاب ٣/٥ الوثائق	٥- أساليب التعليم والتعلم:
١/٦ توفير المحتوى الدراسي على CD لسهولة تحويله بطريقة برايل للطلاب المكفوفين. ٢/٦ السماح بتقديم أعمال فصلية مكتوبة على الكمبيوتر.	٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
٧- تقويم الطلاب:	
أ/١ الأسئلة خلال المحاضرات. أ/٢ التكاليف الدراسية. أ/٣ الاختبار التحريري نهاية الفصل.	ع- الأساليب المستخدمة:
ب/١ تكليف ١ في الاسبوع رقم ٣ ب/٢ اختبار منتصف الفصل الدراسي في الاسبوع رقم ٧ ب/٣ اختبار نهاية الفصل الدراسي في الاسبوع رقم ١٥	ف- التوقيت:
٣٠ درجة لاعمال السنة ٢٠ درجة لاختبار منتصف الفصل الدراسي ٥٠ درجة لاختبار نهاية الفصل الدراسي	ص- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
ق- مذكرات:	
د.أحمد أبو الوفا" الحماية الدولية لحقوق الإنسان على الصعيد الدولي والوطني والإقليمي"، القاهرة، دار النهضة العربية ، ٢٠١٨ .	ر- كتب ملزمة:
"حقوقنا الان وليس غدا (المواثيق الاساسية لحقوق الانسان)" للكاتب بهي الدين حسن	ش- كتب مقترحة:



<p>"حقوق الانسان" للكاتب حافظ علوان الحلبي "حقوق الانسان ما هي؟" للكاتب موريس كرنستو "حقوق الانسان في الوطن العربي" للكاتب حسين جميل</p>	
<p>الإطلاع على الوثائق الدولية والتشريعات الوطنية.</p>	<p>ت- دوريات علمية أو نشرات... إلخ</p>

أستاذ المقرر : أ.د أحمد أبو الوفا

ويشاركه في التدريس:

رئيس مجلس القسم العلمي :



## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

• كلية : الإعلام

• قسم: جميع البرامج

• بيانات المقرر:

• الفرقة/ المستوى: الأول	• اسم المقرر: مبادئ السياسة والعلاقات الدولية	• الرمز الكودي: GEN103
• عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ / عملي: .....	• التخصص: عام	

<ul style="list-style-type: none"><li>• تعريف الطلاب بعلم السياسة والمفاهيم الرئيسية المرتبطة به وعلاقته بالعلوم الأخرى.</li><li>• اكتساب المهارات المعرفية الخاصة بالفكر السياسي في مراحل مختلفة والاطلاع على نماذج لبعض المفكرين السياسيين الذين أثروا الفكر السياسي عبر العصور المختلفة.</li><li>• فهم المفاهيم والنظريات المرتبطة بالنظم السياسية من خلال دراسة الدولة والنظام السياسي بمؤسساته الرسمية وغير الرسمية.</li><li>• التعرف على المفاهيم الرئيسية والأكثر تداولاً في عالم السياسة من أجل فهم أعمق للأحداث والقضايا المطروحة على الساحتين الداخلية والخارجية.</li><li>• التعرف على أساسيات تحليل العلاقات الدولية والمفاهيم والقضايا الرئيسية المرتبطة بها كالسياسة الخارجية وغيرها.</li></ul>	• ٢- هدف المقرر:
٣- المستهدف من تدريس المقرر: عقب الإنتهاء من تدريس هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:	
أ/ ١ يتعرف على علم السياسة وعلاقته بالعلوم الأخرى، وتطور إسهامات المفكرين السياسيين. أ/ ٢ يتعرف على دور الدولة من حيث مفهومها، وأركانها، ووظائفها. أ/ ٣ يذكر أنواع النظم السياسية. أ/ ٤ يتعرف على المؤسسات الرسمية للدولة وأدوارها.	ر- المعلومات والمفاهيم:

<p>أ/٥ يناقش المؤسسات غير الرسمية كالأحزاب وجماعات الضغط والمجتمع المدني والرأي العام ودورهم في الحياة السياسية.</p> <p>أ/٦ يذكر العلاقة بين الإعلام والسياسة.</p> <p>أ/٧ يناقش المفاهيم المحورية في العلاقات الدولية كالسياسة الخارجية والسلوك الدولي وغيرها.</p>	
<p>ب/١ يحلل بعض أفكار المفكرين السياسيين ويربطها بالواقع.</p> <p>ب/٢ يحلل أركان الدولة ووظائفها الرئيسية.</p> <p>ب/٣ يفسر أدوار المؤسسات الرسمية في الدول.</p> <p>ب/٤ يحلل أنواع النظم الانتخابية وتطبيقاتها في بعض الدول.</p> <p>ب/٥ يحلل دور الأحزاب وجماعات الضغط والرأي العام.</p> <p>ب/٦ يفسر شكل ومضمون العلاقة بين الإعلام والسياسة وتأثير كل منهما على الآخر.</p> <p>ب/٧ يفسر التوازن بين السلطات وما ينجم عنه من أنواع مختلفة للحكومات.</p> <p>ب/٨ يحلل أحداث العلاقات الدولية وما يرتبط بها من قضايا ومفاهيم.</p>	<p>ش - المهارات الذهنية:</p>
<p>ج/١ يستغل المعرفة المبدئية التي حصل عليها للتدرب في مجالات صنع القرار السياسي والمؤسسات المعنية بدراسة العلوم السياسية كمراكز الأبحاث وغيرها.</p> <p>ج/٢ يتأهل تدريجياً لسوق العمل من خلال تنمية قدرته على توظيف دور الإعلام في الحياة السياسية.</p>	<p>ت - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<p>د/١ يستخدم الإنترنت وقواعد البيانات في جمع المعلومات ذات الصلة .</p> <p>د/٢ يتعامل مع المكتبات بصورتها التقليدية للحصول على المعلومات المطلوبة.</p> <p>د/٣ ينمي قدرته على الترجمة والعرض الفعال .</p>	<p>ث - المهارات العامة:</p>

اسبوع الدراسه	قائمة الموضوعات	ساعات التدريس
١	محاضرة تمهيدية: التعريف بالمقرر وأهدافه وأهم موضوعاته	٢
٢	اتجاهات تعريف علم السياسة وعلاقته بالعلوم الأخرى	٢
٣	الفكر السياسي: نماذج مبسطة لمفكرين سياسيين من عصور مختلفة	٢
٤	الدولة: التعريف بالدولة وأركانها ونشأتها	٢
٥	وظائف الدولة	٢
٦	أنواع الدول	٢
٧	امتحان منتصف الفصل الدراسي	١
٨	المؤسسات الرسمية في النظام السياسي: السلطتين التنفيذية والقضائية	٢
٩	السلطة التشريعية وأنواع النظم الانتخابية	٢
١٠	التوازن بين السلطات وأنواع الحكومات	٢

٩- محتوى المقرر:

٢	المؤسسات غير الرسمية في النظام السياسي: الأحزاب السياسية	١١	
٢	جماعات الضغط والمجتمع المدني	١٢	
٢	-العلاقة بين الإعلام والسياسة -الرأي العام	١٣	
٢	العلاقات الدولية والسياسة الخارجية	١٤	
٢	امتحان نهاية الفصل	١٥	
١/٥: المحاضرة. ٢/٥: المناقشات.			٥- أساليب التعليم والتعلم:
١/٦: توفير المحتوى الدراسي علي CD لسهوله تحويلها بطريقه برايل ( طلاب مكفوفين )			٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
			٧- تقويم الطلاب:
١/أ/٧: الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي. ٢/أ/٧: التكاليف الدراسية لتقييم قدرة الطالب علي البحث والتحليل. ٣/أ/٧: المناقشة في المحاضرة. ٤/أ/٧: إختبار تحريري في نهاية الفصل الدراسي.			ق- الأساليب المستخدمة:
١/ب/٧: اختبار منتصف الفصل الدراسي(الأسبوع السابع) ٢/ب/٧: البحث (الأعمال الفصلية) (الأسبوع العاشر) ٣/ب/٧: اختبار نهاية العام الدراسي (الأسبوع الخامس عشر)			ر- التوقيت:
			ش- توزيع الدرجات
النسبة	التوقيت	التقييم	
٢٠%	الأسبوع السابع	إختبار المنتصف	
٣٠%	الأسبوع العاشر	الأعمال الفصلية (التكليف)	
٥٠%	الأسبوع ١٥	الإختبار النهائي	



المجموع	١٠٠٪
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
ث - مذكرات:	
خ - كتب ملزمة:	اد ماجدة صالح، قراءات في مبادئ علم السياسة (القاهرة: كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، ٢٠١٨) اد جلال معوض، اد محمد صفي الدين خربوش، د علي جلال معوض، مقدمة في مبادئ علم السياسة الجزء الأول النظم السياسية (القاهرة: كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، ٢٠٢٠)
ذ - كتب مقترحة:	-Danziger, James N. Understanding the political world. A comparative introduction to political science (Boston: Pearson,2016) -Hague, R.; Harrop, M.; McCormick, J. , Comparative Government and Politics. An Introduction (New York: Palgrave Macmillan, 2016) -بطرس بطرس غالي، محمود خيرى عيسى: المدخل إلى علم السياسة (القاهرة: مكتبة الأنجلو، الطبعة الخامسة، ١٩٧٦) -باتريك هـ. أونيل، مبادئ علم السياسة المقارن، ترجمة باسل جبيلي (دمشق: دار الفرق، ٢٠١٢) -أندرو هايوود، المفاهيم الأساسية في السياسة، ترجمة منير محمود بدوي (الرياض: جامعة الملك سعود، ٢٠١١)
ض - دوريات علمية أو نشرات ... إلخ	

أستاذي المادة : د. علي جلال د. داليا رشدي

رئيس مجلس القسم العلمي :



## توصيف مقرر دراسي

جامعة: القاهرة

كلية: الإعلام

قسم: جميع البرامج

٧- بيانات المقرر:		
الفرقة/ المستوى: الأول	اسم المقرر: مهارات الاتصال	الرمز الكودي: COM100
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ عملي: ٢		التخصص: عام

<p>بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>١- يتعرف الطالب على ماهية عملية الاتصال، وعناصر العملية الاتصالية.</li><li>٢- يتعرف الطالب على أهم السمات التي ينبغي أن يتصف بها القائم بالاتصال.</li><li>٣- يتعرف الطالب على قواعد العرض الجيد والتقديم الفعال ومهاراته..</li><li>٤- يلخص مفاتيح النجاح للتواصل الفعال وكيفية التصرف في المواقف المحرجة.</li><li>٥- يحلل الطالب كيفية اعداد محاضرة أو خطبة جيدة.</li><li>٦- يفسر أهمية استخدام أساليب الإقناع أثناء العرض.</li><li>٧- يتعرف الطالب على أهم المهارات التي يجب أن تتوفر في المتحدث الجيد كاستخدام العين وتوظيف الحواس والتنوع الصوتي والمرح واثراك المستمع في عملية الاتصال.</li><li>٨- لمعالجة الجيدة للموقف وإعداد عرضاً فعالاً وناجحاً.</li><li>٩- يميز الطالب بين وسائل الاتصال اللفظي وغير اللفظي.</li><li>١٠- يتعرف الطالب على وسائل الاتصال الإلكتروني وأدواته.</li><li>١١- يتعرف الطالب على أهم استراتيجيات الإقناع.</li><li>١٢- يتعرف الطالب على كيفية التعامل مع أنواع الجمهور المختلفة.</li></ol>	<p>٢- هدف المقرر:</p>
---	-----------------------

نواتج التعلم المستهدفة من برنامج العلاقات العامة والإعلان	المعايير الأكاديمية المرجعية الخاصة بالمهارات الواجب على الخريج اكتسابها وكذلك الخاصة ببرنامج العلاقات العامة والإعلان	٣- المستهدف من تدريس المقرر:
---	--	------------------------------

<p>أ/ ٨</p> <p>أ/ ١٢</p>	<p>١-١</p> <p>١-٧، ٢-٣ الخاصة بالخريج</p>	<p>بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على أن:</p> <p>أ/١- يذكر الطالب مفهوم الاتصال المباشر والفرق بينه وبين الاتصال الجماهيري..</p> <p>أ/٢- يتعرف الطالب على أهم السمات التي ينبغي أن يتصف بها القائم بالاتصال.</p> <p>أ/٣- يتعرف الطالب على قواعد العرض الجيد والتقديم الفعال.</p> <p>أ/٤- يتعرف الطالب على استراتيجيات ومحركات الاقناع.</p> <p>أ/٥- يلخص مفاتيح النجاح للتواصل الفعال وكيفية التصرف في المواقف المخرجة..</p> <p>أ/٦- يلخص أهمية تقديم العروض.</p> <p>أ/٧- يناقش سمات المتحدث الجيد.</p> <p>أ/٨- يشرح المقصود بمهارة الحديث وأهميتها للقائمين بالاتصال.</p> <p>أ/٩- يعدد المهارات الاتصالية اللازمة لدعم مهارة الحديث.</p>	<p>خ- المعلومات والمفاهيم:</p>
<p>أ/ ٦</p> <p>ب/ ٥</p> <p>ب/ ٤</p> <p>ب/ ٦</p> <p>ب/ ٢</p>	<p>٥-١</p> <p>٢-٣</p> <p>١-٣</p>	<p>بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً على:</p> <p>ب/١- يحلل الطالب كيفية اعداد محاضرة أو خطبة جيدة.</p> <p>ب/٢- يستنتج الطالب كيفية تقديم عرض جيد.</p> <p>ب/٣- يفسر أهمية استخدام أساليب الاقناع أثناء العرض.</p> <p>ب/٤- يحلل قدرته على التواصل ومهارات التواصل لديه.</p> <p>ب/٥- يستنتج سمات المتحدث الجيد.</p>	<p>ذ- المهارات الذهنية:</p>

	٧-٣ الخاصة بالخريج	ب/٦- يستنتج الفرق بين الاتصال اللفظي وغير اللفظي وأدوات الاتصال غير اللفظي.	
٢/ج ٥/ج	٧-٢ ٨-٢، ٢-٤ الخاصة بالخريج	ج/١- يطبق المهارات التي يجب أن تتوفر في ممارسي الاتصال المباشر كاستخدام العين وتوظيف الحواس والتنوع الصوتي والمرح وإشراك المستمع في عملية الاتصال. ج/٢- يقيم مهارات العرض لديه. ج/٣- يعد ويصمم عرضاً فعالاً وناجحاً باستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة. ج/٤- يحسن استخدام مهارات الاتصال غير اللفظي بجانب الاتصال اللفظي.	ض- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
٢/ج	٤-٢، ٤-٣ الخاصة بالخريج		
٢/د	١/٥، ١-٥ الخاصة بالخريج	د/١- يستخدم الانترنت في جمع المعلومات عن موضوع العرض.	غ- المهارات العامة:
٣/د	٣/٥، ٤-٥، ٣/٥ ٣/٥	د/٢- يقارن ويناقش كل ما هو جديد في مهارات العرض الفعال والإقناع والإنصات. د/٣- يقدم عرض عن أحد الموضوعات التي تهتمه.	
	٥/٥، ٣/٨٥-٥ ٣/٥، ٤/٥، ٥-٦ ١/٥، ١١-٥		



	الخاصة بالخريج	
--	----------------	--

<p>١/٤ - الاتصال (مفهومة-أهميته -أهدافه).</p> <p>٢/٤ - الاتصال اللفظي وغير اللفظي (تعريف الاتصال اللفظي وغير اللفظي، محدداتهم، أهميتهم وأدوات الاتصال غير اللفظي).</p> <p>٣/٤ - أشكال الاتصال (الاتصال (الشخصي - الجماهيري) ومفاتيح النجاح للتواصل الفعال).</p> <p>٤/٤ - الاتصال الشخصي (خصائص الاتصال الشخصي وكيفية التواصل مع أشخاص جدد وكيفية التعامل مع الشخصيات الصعبة والتصرف في المواقف المحرجة).</p> <p>٥/٤ - مهارات الحديث (مهارة الحديث ومتطلباته</p> <p>٦/٤ سمات المتحدث الجيد ومهارة التعامل مع أسئلة واعتراضات الجمهور ومهارات التفاوض).</p> <p>٧/٤ امتحان منتصف الفصل الدراسي.</p> <p>٨/٤ - مهارات العرض ومهارات الكتابة (مهارة العرض الفعال ومهارات الكتابة).</p> <p>٩/٤ - مهارات العرض أو التقديم (إعداد عرض ناجح ومهارات ما قبل التقديم.</p> <p>١٠/٤ دروس هامة في العرض والإلقاء ومهارات أثناء وما بعد التقديم).</p> <p>١١/٤ - مهارات الإقناع (تعريف الإقناع وعناصره وقواعده وأنواع الجمهور المتلقي).</p> <p>١٢/٤ استراتيجيات ومحركات الإقناع.</p> <p>١٣/٤ امتحان نهاية الفصل الدراسي.</p>	<p>١٠ - محتوى المقرر:</p>
<p>١/٥ - المحاضرات (التعليم المباشر).</p> <p>٢/٥ - المناقشة والحوار.</p> <p>٣/٥ - التعليم الإلكتروني من خلال منصة البلاك بورد والمحاضرات التفاعلية عبر المنصة.</p> <p>٤/٥ - عروض الطلاب في المحاضرات.</p> <p>٥/٥ - أساليب العصف الذهني من خلال عرض بعض الأمثلة على الطلاب لتمهيد إحدى العناصر ومساعدتهم على الاستنتاج.</p> <p>٦/٥ - التعلم الذاتي عن طريق البحث عبر الإنترنت والبحث داخل المكتبة وتلخيص ما اطلع عليه والاستعانة بما قرأ أثناء المناقشات.</p>	<p>٥ - أساليب التعليم والتعلم:</p>
<p>لا تقبل الكلية الطلاب الذين لديهم حالات تأخر عقلي أو ذهني، ولكن يتم قبول فأقدي البصر وفي هذه الحالة يتم ما يلي:</p> <p>١/٦ - توفير المحتوى الدراسي على CD لسهولة تحويلها بطريقة برايل (الطلاب المكفوفين).</p> <p>٢/٦ - تقسيمهم الى مجموعات صغيرة.</p> <p>٣/٦ - في الاختبارات يقوم الطالب بنفسه بكتابة الامتحان من خلال أجهزة حاسوب خاصة متوفرة بقاعة طه حسين بالمكتبة المركزية، ويتم تدريب الطلاب على هذه الأجهزة قبل أداء الامتحان.</p> <p>٤/٦ - في حالة تغيب البعض عن امتحان المنتصف يحدد لهم موعد آخر.</p>	<p>٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:</p>



٥/٦- تشجيعهم على الاندماج مع زملائهم في المقرر وعمل الأبحاث معهم والعروض التقديمية.	
٧- تقويم الطلاب:	
١/٧- الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي. ٢/٧- التكاليف الدراسية لتقييم قدرة الطالب على البحث والتقصي ٣/٧- المناقشة والمشاركة والملاحظة لسلوك وأداء الطلاب في المحاضرة ٤/٧- اختبار تحريري في نهاية الفصل الدراسي	ت- الأساليب المستخدمة:
- اختبار المنتصف (الأسبوع السابع) - التكاليف (تكليف ١): الأسبوع الرابع، (تكليف ٢): الأسبوع السادس، (تكليف ٣): الأسبوع الثامن، (تكليف ٤): العاشر، (تكليف ٥): الأسبوع الحادي عشر. - اختبار نهاية الفصل الدراسي: الأسبوع الرابع عشر أو حسب توقيت المجلس الأعلى للجامعات.	ث- التوقيت:
- اختبار المنتصف ٢٠% - أعمال السنة (تكاليف+ مشاركة + حضور + عروض إن أمكن لكل مجموعة) ٣٠% - اختبار تحريري نهاية الفصل الدراسي ٥٠%	خ- توزيع الدرجات
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
	غ- مذكرات:
- محمد عتران، كتاب مهارات الاتصال، كلية الاعلام، جامعة القاهرة	ظ- كتب ملزمة:
- هادي المدرسي، ٢٠٠٥، كيف تكسب قوة الشخصية، المركز الثقافي العربي، الدار العربية للعلوم، ط١. - روبرت ميلر، جاري ويليامز، ٢٠٠٧، الطرق الخمس للإقناع: فن الترويج لأفكارك، مترجم، مكتبة جرير، ط١ - هيثر بيرس، ٢٠٠٧، المقترحات والعروض التقديمية المقنعة، مترجم، مكتبة جرير، ط١. - نيكولا كوك، ٢٠١١. ذاتك الجديدة.. تغييرات صغيرة تصنع أكبر الفوارق بحياتك، مكتبة جرير. - نابليون هيل، ديل كارنيجي، جوزيف ميرفي، ٢٠٢٠، أسرار ستغير حياتك، مكتبة جرير. - أماني ألبرت، ٢٠١٧، فن الاتصال الشخصي، القاهرة، دار خبراء الكتاب للنشر والتوزيع، ط١. - سلسلة علم نفسك مهارات الإدارة الناجحة في ٦٠ دقيقة، ٢٠٠٦، العروض التقديمية، بيروت، مكتبة لبنان ناشرون، ط١.	أأ- كتب مقترحة:
- المجلة المصرية لبحوث الإعلام، كلية الإعلام، جامعة القاهرة - المجلة العلمية لبحوث العلاقات العامة والإعلان، كلية الإعلام، جامعة القاهرة. - مجلة بحوث ودراسات الرأي العام، كلية الإعلام، جامعة القاهرة. - المجلة المصرية لبحوث الإعلام، كلية الإعلام، جامعة القاهرة. - المجلة العلمية لبحوث الإذاعة والتلفزيون، كلية الإعلام، جامعة القاهرة. - المجلة العلمية لبحوث الصحافة، كلية الإعلام، جامعة القاهرة.	بب- دوريات علمية أو نشرات... إلخ



<p>- مجلة اتحاد الجامعات العربية لبحوث الإعلام، كلية الإعلام، جامعة القاهرة.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- IUP Journal of Soft Skills.</li><li>- Journal on Multimodal User Interfaces.</li><li>- Newspaper Research Journal.</li></ul>	
---	--

أستاذ المقرر: أ.م. د. محمد عتران  
رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د. داليا محمد عبد الله



## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم : جميع البرامج

٨- بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: GEN 108	اسم المقرر: : الأدب العربي الحديث	الفرقة/المستوى: : الأول
التخصص: عام	عدد الوحدات الدراسية: نظري: المادة ساعتان أسبوعياً بمحتوى نظري. عملي:	

٢- هدف المقرر:	التعرف على تاريخ الأدب الحديث وأعلامه وقضاياها وتياراته والعوامل المؤثرة فيه.
٣- المستهدف من تدريس المقرر: عقب الانتهاء من المقرر يكون الطالب قادراً على :	
ظ- المعلومات والمفاهيم:	١. يحدد الحدود الزمانية للعصر الحديث ٢. يبين المؤثرات المختلفة على الحياة الأدبية في العصر الحديث. ٣. يتعرف على تراجم المبدعين في العصر الحديث . ٤. يشرح التيارات والمدارس الأدبية في العصر الحديث في علاقتها بالمذاهب والتيارات الفكرية . ٥. يعرض فنون الأدب في العصر الحديث وتاريخها وتطورها.
أ- المهارات الذهنية:	١. يقارن بين تيارات الأدب الحديث ومدارسه في ضوء التأثير والتأثر بالمذاهب الغربية وفلسفاتها . ٢. يستنتج العلاقة بين فنون الأدب الحديث والأدب العربي والغربي قديماً وحديثاً.

<p>١. يناقش القضايا المتعلقة بنشأة كل من الشعر والرواية والقصة القصيرة والمسرحية في الأدب العربي</p> <p>٢. يكتب ورقة بحثية عن المؤثرات الغربية في الأدب العربي الحديث</p> <p>٣. يبحث في المعاجم المتخصصة عن تراجم الأعلام موضوع الدراسة</p>		<p>بب- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<p>١. يحقق أدب الحوار والاختلاف مع الآخرين من خلال مناقشة قضايا الأدب الحديث.</p> <p>٢. يدير العمل في فريق بحثي .</p> <p>٣. يجيد إدارة الوقت.</p> <p>٤. يجيد مهارات التعلم الذاتي</p>		<p>جج- المهارات العامة:</p>
ساعات التدريس	قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة
	<ul style="list-style-type: none"> <li>الحدود الزمنية والمكانية لأدب العصر الحديث</li> <li>العرب وفن القص</li> </ul>	١
	<ul style="list-style-type: none"> <li>مدرسة الأحياء</li> <li>مفهوم الرواية</li> </ul>	٢
	<ul style="list-style-type: none"> <li>النقد الموجه إلى مدرسة الإحياء</li> <li>عناصر بناء الرواية</li> </ul>	٣
	<ul style="list-style-type: none"> <li>مدرسة الديوان</li> <li>دراسة علاقة عصر المعلومات بالفنون الأدبية وتطورها.</li> </ul>	٤
	<ul style="list-style-type: none"> <li>جماعة أبوللو</li> <li>الاتجاه الواقعي في الرواية</li> </ul>	٥
	<ul style="list-style-type: none"> <li>مدرسة المهجر .</li> <li>الاتجاه الرومانسي في الرواية</li> </ul>	٦
	<ul style="list-style-type: none"> <li>نشأة المسرحية وتطورها في العصر الحديث</li> <li>الرواية الرقمية</li> </ul>	٧
<p>١١ - محتوى المقرر:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تراجم لأعلام شعراء وكتاب العصر الحديث</li> <li>• البارودي - شوقي - مطران - العقاد - ناجي</li> <li>• نجيب محفوظ - علي أحمد باكثير - الراجحي طه حسين - محمود تيمور</li> </ul>	٨							
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• موازنة بين المدارس الرومانسية في الشعر الحديث</li> <li>• القصة وتطورها في الأدب العربي</li> </ul>	٩							
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مسرح شوقي ومسرح صلاح عبدالصبور ومسرح توفيق الحكيم</li> <li>• مراحل تطور فن القصة القصيرة</li> </ul>	١٠							
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• نماذج من الشعر والرواية والقصة القصيرة والمسرحية في العصر الحديث</li> </ul>	١١							
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تطبيقات ومراجعات : أسئلة ومشروع بحث أو مناقشة أو عرض</li> </ul>	١٢							
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المحاضرة.</li> <li>• المناقشة.</li> <li>• التعلم الذاتي.</li> </ul>		٥ - أساليب التعليم والتعلم:						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المكتبة السمعية.</li> <li>• المحاضرات المصورة (صوت + فيديو).</li> </ul>		٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:						
			٧ - تقويم الطلاب:						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الاختبار التحريري.</li> <li>• أعمال السنة</li> </ul>		ذ - الأساليب المستخدمة:						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• في نهاية الفصل الدراسي</li> </ul>		ض - التوقيت:						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>النسبة</th> <th>التوقيت</th> <th>التقييم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>٨٠%.</td> <td>منتصف الفصل</td> <td>اختبار المنتصف</td> </tr> </tbody> </table>	النسبة	التوقيت	التقييم	٨٠%.	منتصف الفصل	اختبار المنتصف		غ - توزيع الدرجات
النسبة	التوقيت	التقييم							
٨٠%.	منتصف الفصل	اختبار المنتصف							

الدراسي	الدراسي	أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة
أثناء الفصل الدراسي	٢٠%	
نهاية الفصل الدراسي		الاختبار النهائي
	١٠٠%	المجموع
٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الأدب العربي في العصر الحديث. إعداد د. محمد فتحي ود صبري أبوجازية. دار الهاني جامعة القاهرة ٢٠٢١</li> </ul>		جج - كتب ملزمة:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الاتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث لسلي الخضراء الجيوسى. ترجمة عبد الواحد لؤلؤة. مركز دراسات الوحدة العربية طبعة ثانية - بيروت ٢٠٠٧</li> <li>• الرمز والرمزية في الأدب الحديث، محمد فتوح. دار المعارف، مصر، ط٣، ١٩٨٤.</li> <li>• قضايا الشعر المعاصر، نازك الملائكة. منشورات مكتبة النهضة، ط٣، ١٩٦٧م</li> <li>• تطور الأدب الحديث في مصر، أحمد هيكل. دار المعارف، ١٩٩٤.</li> <li>• الأدب الحديث د/ محمد فتوح .</li> <li>• الأدب المسرحي والقصصي د/ أحمد هيكل .</li> <li>• المسرحية نشأتها وتاريخها وأصولها، عمر الدسوقي. دار الفكر العربي، ١٩٩٨.</li> <li>• المسرح في الوطن العربي. لعلى الراعي. فنون، عالم المعرفة.</li> </ul>		دد - كتب مقترحة:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مجلة فصول، مجلة النقد الأدبي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.</li> <li>• مجلة علامات، إصدار النادي الأدبي بجدة..</li> <li>• مجلة ألف، مجلة البلاغة المقارنة، إصدار الجامعة الأمريكية، القاهرة.</li> <li>• مواقع إلكترونية: الموسوعة العالمية للشعر العربي.</li> </ul>		هه - دوريات علمية أو نشرات ... إلخ



<ul style="list-style-type: none"><li>• المكتبة الشاملة. <a href="http://shamela.ws">/http://shamela.ws</a></li><li>• journal of Arabic literature</li></ul>	
--	--

رئيس مجلس القسم العلمي :

أستاذ المادة :د.محمد فتحي ود.صبري أبوجازية

تاريخ اعتماد مجلس القسم :



## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم: جميع البرامج

١- بيانات المقرر:		
المستوى:الأول	اسم المقرر: الجغرافيا السياسية	الرمز الكودي: GEN 106
/ عملي: -	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢	التخصص: عام

١. تحديد مفهوم الجغرافيا السياسية ومناهجها وعلاقتها بغيرها من العلوم. ٢. فهم المقومات المختلفة للدولة. ٣. تحليل أنواع ووظائف الحدود من خلال التطبيق على نماذج من مشكلات الحدود وطرق حلها .	٢- هدف المقرر:
٣- المستهدف من تدريس المقرر: عقب الانتهاء من المقرر يكون الطالب قادراً على :	
أ/١- يذكر تعريف الجغرافيا السياسية وأهميتها. أ/٢- يذكر مجالات الجغرافيا السياسية . أ/٣- يتعرف على المقومات الجغرافية الطبيعية للدولة. أ/٤- يلخص المقومات الجغرافية البشرية للدولة. أ/٥- يتعرف على مفهوم الحدود وأهميتها. أ/٦- يلخص أهم أنواع الحدود . أ/٧- يتعرف على الوظائف المختلفة للحدود. أ/٨- يذكر أهم مشاكل الحدود السياسية في مصر و العالم . أ/٩- يناقش الحدود الجنوبية والشرقية والغربية لمصر . أ/١٠- يوضح تعريفات المياه الداخلية ، الإقليمية ، الملاصقة، المحايدة وأعلى البحار . أ/١٤- يتعرف على أزمة سد النهضة.	١- المعلومات والمفاهيم:
ب/١- يستنتج أهم مجالات الجغرافيا السياسية . ب/٢- يحلل المقومات الجغرافية البشرية للدولة . ب/٣- يستنتج أهمية الحدود . ب/٤- يستنتج أهم وظائف الحدود.	٢- المهارات الذهنية:



<p>ب/٥- يفسر الأسباب التي تجعل للحدود السياسية مشاكل بين الدول في العالم.</p> <p>ب/٦- يستنتج أهم مشكلات الحدود الجنوبية لمصر .</p> <p>ب/٧- يفسر أهم مشكلات الحدود الشرقية لمصر .</p> <p>ب/٨- يحلل مشكلات الحدود الغربية لمصر .</p> <p>ب/٩- يبدي رأيه في نفعية علم الجغرافيا السياسية والقضايا المجتمعية المختلفة،</p> <p>ب/١٠- يفرق بين الدولة والأمة.</p> <p>ب/١١- يحدد مراحل تخطيط الحدود.</p> <p>ب/١٢- يستنتج أهم مشكلات سد النهضة.</p>	
<p>ج/١- يطبق الوظائف المختلفة للحدود.</p> <p>ج/٢- يميز بين أنواع الحدود .</p> <p>ج/٣- يعد العروض التقديمية الخاصة بنماذج لمشكلات الحدود حول العالم.</p> <p>ج/٤- يطبق أهم مشكلات الحدود في مصر .</p> <p>ج/٥- يقيم أسلوب الدولة في حل مشكلة الحدود الجنوبية.</p>	<p>٣- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<p>د/١- يعمل مع الجماعة بأسلوب الفريق الواحد.</p> <p>د/٢- يستخدم المكتبة والإنترنت لجمع المعلومات.</p>	<p>٤- المهارات العامة:</p>

ساعات التدريس	قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة
3	ماهية الجغرافيا السياسية وأهميتها.	1
3	مجالات الجغرافيا السياسية .	2
3	المقومات الجغرافية الطبيعية للدولة .	3
3	المقومات الجغرافية البشرية للدولة .	4
3	الحدود مفهومها وأهميتها .	5
3	أنواع الحدود	6
1	اختبار منتصف الفصل الدراسي الأول	7
3	الوظائف المختلفة للحدود.	8
3	أهم مشاكل الحدود السياسية فى العالم.	9
3	أهم مشاكل الحدود السياسية فى مصر .	10
3	الحدود الجنوبية والشرقية لمصر	11
3	الحدود الغربية لمصر	12
3	دول حوض النيل وأزمة المياه	13
3	سد النهضة والأمن المائي	14
2	امتحان نهاية الفصل الدراسي	15
<p>١/٥ - المحاضرة. ٢/٥ - المناقشة. ٣/٥ - عرض نماذج من مشكلات الحدود حول العالم. ٤/٥ - التعلم الذاتى. ٥/٥ - لتنفيذ التكاليفات.</p>		
<p>١/٦ - توفير المحتوى الدراسي على CD لسهولة تحويله بطريقة برايل ( للطلاب المكفوفين ) . ٢/٦ - تقسيمهم إلى مجموعات صغيرة (إن وجدوا). ٣/٦ - في حالة تغيب أحد الطلاب عن امتحان المنتصف يتم</p>		

٤- محتوى المقرر :

٥- أساليب التعليم والتعلم :

٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:

تحديد موعد آخر.																	
٤/٦- الإجابة عن أسئلتهم واستفساراتهم في الساعات المكتبية.																	
٧- تقويم الطلاب:																	
١/٧- الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي .		١- الأساليب المستخدمة:															
٢/٧- الأبحاث والتكاليف الدراسية لتقييم قدرة الطالب على البحث																	
٣/٧- المناقشة والمشاركة في المحاضرة.																	
٤/٧- اختبار تحريري في نهاية الفصل الدراسي.																	
- اختبار منتصف الفصل الدراسي في الأسبوع السابع.		٢- التوقيت:															
- تكليف (١) الأسبوع الرابع.																	
- تكليف (٢) الأسبوع التاسع.																	
- اختبار نهاية الفصل الدراسي في الأسبوع الخامس عشر.																	
<table border="1"> <thead> <tr> <th>النسبة</th> <th>التوقيت</th> <th>التقييم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>20%</td> <td>الأسبوع السابع</td> <td>اختبار المنتصف</td> </tr> <tr> <td>30%</td> <td>الأسبوع الرابع والتاسع</td> <td>أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة</td> </tr> <tr> <td>50%</td> <td>الأسبوع الخامس عشر.</td> <td>الاختبار النهائي</td> </tr> <tr> <td>100%</td> <td></td> <td>المجموع</td> </tr> </tbody> </table>			النسبة	التوقيت	التقييم	20%	الأسبوع السابع	اختبار المنتصف	30%	الأسبوع الرابع والتاسع	أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة	50%	الأسبوع الخامس عشر.	الاختبار النهائي	100%		المجموع
النسبة	التوقيت	التقييم															
20%	الأسبوع السابع	اختبار المنتصف															
30%	الأسبوع الرابع والتاسع	أعمال السنة كالتكاليف والمشاركة															
50%	الأسبوع الخامس عشر.	الاختبار النهائي															
100%		المجموع															
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:																	
- عبدالغني زيادة، محمد ربيع ، الجغرافيا السياسية، القاهرة، ٢٠١٩.		١- كتب ملزمة:															
<table border="0"> <tr> <td>محمد حجازي: الجغرافيا السياسية، القاهرة، ١٩٨٦.</td> <td>☐</td> </tr> <tr> <td>على أحمد هارون: أسس الجغرافيا السياسية، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٣.</td> <td>☐</td> </tr> <tr> <td>أحمد حسن إبراهيم: الجغرافيا السياسية، القاهرة، ٢٠١٤.</td> <td>☐</td> </tr> </table>	محمد حجازي: الجغرافيا السياسية، القاهرة، ١٩٨٦.	☐	على أحمد هارون: أسس الجغرافيا السياسية، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٣.	☐	أحمد حسن إبراهيم: الجغرافيا السياسية، القاهرة، ٢٠١٤.	☐		٢- كتب مقترحة:									
محمد حجازي: الجغرافيا السياسية، القاهرة، ١٩٨٦.	☐																
على أحمد هارون: أسس الجغرافيا السياسية، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٣.	☐																
أحمد حسن إبراهيم: الجغرافيا السياسية، القاهرة، ٢٠١٤.	☐																
لا يوجد		٣- دوريات علمية أو نشرات ...إلخ															

أستاذ المادة : أ.د/ عبدالغني عبدالعزيز زيادة ....



## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة

كلية : الإعلام

قسم: جميع البرامج

٩- بيانات المقرر:		
الرمز الكودي: Gen201	اسم المقرر: اللغة الأجنبية (٢)	الفرقة/ المستوى: الأول
التخصص: عام	عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ / عملي:	

٢- هدف المقرر:	١- اكتساب المهارات المعرفية الخاصه بالمفاهيم و المصطلحات الإعلامية، وقراءة الموضوعات المتعلقة بالإعلام . ٢- اكتساب المهارات المتعلقة بكيفية كتابة الفقرات والجمل باللغة الإنجليزية . ٣- اثراء المناقشة العامة في المحاضرات .
٣- المستهدف من تدريس المقرر:	
دد- المعلومات والمفاهيم:	بعد الإنتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادرا علي أن: ١/١: يتعرف علي المصطلحات الإعلامية وكيفية إستخدامها. ٢/١: يعرف اشكال الإتصال فى الإعلام من خلال وسائل الإعلام الجديدة مثل: <b>الفيس بوك</b> . ٣/١: يتعرف علي سمات كتابة <b>الاعلانات و البرامج الإذاعية</b> .
هه- المهارات الذهنية:	بعد الإنتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادرا علي: ب/١: <b>تحليل</b> كيفية كتابة المقالات الصحفية. ب/٢: <b>تحليل</b> كيفية تصميم إعلان مطبوع و كتابة شعارات <b>الاعلانات</b> . ب/٣: <b>تحليل</b> انواع البرامج الإذاعية و طريقة إعداد فقراتها.
وو- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	بعد الإنتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادرا علي: ج/١: كتابة النصوص بالإنجليزية. ج/٢: كتابة العناوين باللغة الإنجليزية. ج/٣: كتابة المقالات الصحفية باللغة الإنجليزية. ج/٤: كتابة الأسئلة للحوارات التليفزيونية
زز- المهارات العامة:	بعد الإنتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادرا علي ان:

د/١: يستخدم استخدام الإنترنت في جمع المعلومات.  
د/٢: يعمل بأسلوب الفريق الواحد.

اسابيع الدراسه	الموضوعات	ساعات التدريس
١	استخدامات المصطلحات الإعلامية	٣
٢	وسائل الاعلام الجديدة	٣
٣	تصميم الاعلانات	٣
٤	الكتابة الالكترونية بالانجليزية	٣
٥	التخطيط و الكتابة للبرامج الإذاعية	٣
٦	كتابة النصوص باللغة الانجليزية	٣
٧	امتحان منتصف الفصل الدراسي	١
٨	كتابة مقالات صحفية بالانجليزية	٣
٩	كتابة أسئلة حوارات التلفزيون بالانجليزية	٣
١٠	كتابة شعارات الاعلانات المطبوعة و المصورة	٣
١١	تصميم إعلان مطبوع	٣
١٢	إعداد فقرة لبرنامج إذاعي	٣
١٣	إعداد قائمة اخبار لبرنامج إذاعي	٣

١٢ - محتوى المقرر:

١٤	تدريبات و تطبيقات	٣
١٥	امتحان نهائي الفصل	٢
٥- أساليب التعليم والتعلم: ١/٥: المحاضرات باستخدام البوربوينت powerpoint. ٢/٥: المناقشات اثناء المحاضرات . ٣/٥: التطبيقات العلمية .		
٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة: يتم تقديم المقرر على طلاب ذوي الاعاقة ليتمكنوا من دراسة المحتوى في الوقت الذي يريدون. المناسب لهم. يتم إعداد نسخة من الكتاب بطريقة برايل للطلاب المكفوفين		
٧- تقويم الطلاب:		
ظ- الأساليب المستخدمة: ١/٧/١: الأختبار التحريري في منتصف الفصل الدراسي. ٢/٧/٢: التكاليف العملية والمناقشات والتطبيقات و الإلتزام بالحضور وسلوك الطالب في قاعة المحاضرات. ٣/٧/٣: المناقشه في المحاضرة. ٤/٧/٤: إختبار تحريري في نهاية الفصل الدراسي.		
أأ- التوقيت: ٧/ب/١: إختبار منتصف العام . الأسبوع السابع . ٧/ب/٢: البحث ( الأعمال الفصلية) . علي مدار الفصل الدراسي . ٧/ب/٣: إختبار نهاية العام الدراسي - الأسبوع الخامس عشر .		
التقييم	التوقيت	النسبة
إختبار المنتصف	الأسبوع السابع	٢٠%
الأعمال الفصلية (التكاليفات)	علي مدار العام الدراسي وتشمل التكاليفات العملية، و المناقشات، و التطبيقات	٣٠%
الإختبار النهائي	الأسبوع ١٥	٥٠%
المجموع		١٠٠%
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:		
وو- مذكرات:		



Cambridge English for the Media	زز- كتب ملزمة:
	حح- كتب مقترحة:
powerpoint تدريبات نحوية اليكترونية صفحه علي الفيسبوك للتفاعل مع الطلاب	طط- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ

رئيس مجلس القسم العلمي :

أستاذ المادة :

أ. بسمة شلباية

أ. رياض حسين

أ. نهى عمار

أ. رضوى يوسف



## توصيف مقرر دراسي

جامعة: القاهرة

كلية : الإعلام

قسم: جميع البرامج

١٠ - بيانات المقرر:		
الفرقة/ المستوى: الأول ف ٢	اسم المقرر: اللغة العربية ٢	الرمز الكودي: GEN200
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ / عملي: -----		التخصص: عام

بعد الإنتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادراً على: - قراءة النصوص العادية والأدبية قراءة صحيحة. - استخدام معارفه القرائية في التعبير عن أفكاره والإبلاغ بمعلوماته بشكل صحيح. - توظيف معارفه اللغوية والأدبية في تنمية قدراته الإبداعية باللغة العربية.	٢- هدف المقرر:
٣- المستهدف من تدريس المقرر: عقب الإنتهاء من تدريس المقرر يكون قادر على أن:	
أ/ ١ يتعرف على نماذج مشهورة من النصوص الأدبية من العصور المختلفة. أ/ ٢ يفهم تراكيب من النصوص الأدبية من العصور المختلفة. أ/ ٣ يتذكر نماذج من النصوص الأدبية المشهورة في العصور المختلفة. أ/ ٤ يشرح مضمون النص الشعري أو النثري بأسلوب لغوي صحيح. أ/ ٥ يذكر عناصر الكتابة الصحيحة أ/ ٦ يتعرف على قيمة كل عنصر كتابي أ/ ٧ يتعرف على أهم القواعد النحوية والصرفية أ/ ٨ يتعرف على الفروق بين الأساليب اللغوية المختلفة أ/ ٩ يتعرف على الفروق الدقيقة التي تميز بين النصوص في الفن الواحد أ/ ١٠ يتعرف على الخصائص العامة لأهم الفنون التطبيقية. أ/ ١١ يناقش مزايا كل أسلوب من أساليب الكتابة وعيوبه	ح- المعلومات والمفاهيم:
ب/ ١ يحلل النماذج المكتوبة إلى عناصرها الكتابية الأساسية. ب/ ٢ يفسر النص لغوي تفسيراً صحيحاً ب/ ٣ يقارن بوعي لغوي بين النصوص في الفن الواحد ب/ ٤ يستنتج الفروق الدقيقة بين الأساليب اللغوية والأدبية. ب/ ٥ يميز بين الصواب والخطأ من الأساليب اللغوية. ب/ ٦ يميز بين الأساليب ما يناسب والأفكار التي يتواصل بها مع الآخرون.	ط- المهارات الذهنية:

<p>ج/١ يتحدث بلغة عربية سليمة ج/٢ يقرأ النصوص قديمها وحديثها قراءة صحيحة وواعية. ج/٣ يطبق قواعد اللغة بشكل صحيح عند الكتابة. ج/٤ ينتج لغة ذات مستوى جمالي قراءة وكتابة. ج/٥ يقيم كل أسلوب من الأساليب المستخدمة في التعبير القرائي ج/٦ يقيم كل أسلوب من الأساليب المستخدمة في التعبير الكتابي</p>			<p>ي-ي - المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:</p>
<p>د/١ التواصل مع الآخرين كتابة وقراءة وتحديثاً بالعربية د/٢ يوظف معارفه اللغوية والادبية في مجال عمله. د/٣ يشارك بشكل صحيح في العمل الجماعي. د/٤ يطبق أدب الحوار والإختلاف مع الآخرين بموضوعية.</p>			<p>ك-ك - المهارات العامة:</p>
ساعات التدريس	قائمة الموضوعات	أسبوع الدراسة	<p>١٣ - محتوى المقرر:</p>
٣	- الكلمة ومعرفة الاسم والفعل والحرف - بعض الأخطاء اللغوية الشائعة في النحو والصرف واللغة	١	
٣	- المبنى من الأفعال والأسماء - بعض الأخطاء اللغوية الشائعة في النحو والصرف واللغة	٢	
٣	- نص شعري يتعلق بالفكر في الشعر الأندلسي لابن حمد يس الصقلي في رثاء حبيبته جوهرة	٣	
٣	- الأدب المقارن: شاعران يبحثان عن أصلهما الضائع : الخطيئة وروساليا دي كاسترو	٤	
٣	- التدريب على إعراب نص بن حمد يس الصقلي	٥	
١	- همزة القطع و الوصل ديوان معيار الاكديمي	٦	
١	- امتحان منتصف الفصل	٧	
٣	- همزة الكلمات (اسم - ابن - ابنه) متى تحذف و متى تثبت؟	٨	





	٥٠%	الأسبوع ١٣	الاختبار النهائي	
	١٠٠%		المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:				
			ي ي- مذكرات:	
			كك- كتب ملزمة:	- أدب ونقد، أ.د/ عبد اللطيف عبد الحليم عبد الله ، الدرا المصرية اللبنانية، ط٢ ، القاهرة
			لل- كتب مقترحة:	- النحو الواضح للأستاذ على الجارم - دار المعارف ، القاهرة
			مم- دوريات علمية أو نشرات ... إلخ	- مجلة العربي الكويتية، المجلة العربية السعودية، مجلة إبداع المصرية.

رئيس مجلس القسم العلمي :

أستاذ المادة :

أ.د/ عبد الرحمن الشناوى



## توصيف مقرر ريادة الأعمال

### (١) بيانات المقرر

الفرقة: الأولى	اسم المقرر: ريادة الأعمال	الرمز الكودي: UNV101
	عدد الوحدات الدراسية نظري: ٢	التخصص: جميع البرامج
(٢)المستهدف من تدريس المقرر: بنهاية المقرر يكون الطالب قادرًا على أن:		
<ol style="list-style-type: none"><li>١. يحدد موقع موضوع ريادة الأعمال بين مناهج إدارة الأعمال</li><li>٢. يعرف ماهية ريادة الأعمال وأهميتها على المستوى الشخصي وعلى المستوى القومي</li><li>٣. يبرز أهمية الفكرة الريادية ووسائل ومصادر الحصول على الأفكار الريادية</li><li>٤. يحدد خصائص ومقومات وجدارات رائد الأعمال</li><li>٥. يوضح أنواع مجالات الأنشطة المتاحة أمام رائد الأعمال للاختيار من بينها لإنشاء مشروعه</li><li>٦. يقوم بإعداد دراسة جدوى لتقييم فكرته من الناحية التسويقية والاقتصادية</li><li>٧. يعد خطة استراتيجية / خطة أعمال متكاملة لمشروعة</li><li>٨. يجهز مشروعة للتشغيل والانطلاق الى السوق</li><li>٩. يدير مشروعة بإحتراف وكفاءة لتحقيق ميزة تنافسية</li><li>١٠. يتعرف على الأجهزة والمؤسسات التي تدعم المشروعات الريادية ، والخدمات التي تقدمها</li></ol>		

### (٢) المهارات

المعلومات والمفاهيم	<ul style="list-style-type: none"><li>● يعرف المقصود بأساسيات ريادة الاعمال</li><li>● يتعرف على جدارات وقدرات رائد الاعمال</li><li>● يحدد عوامل نجاح وعوامل فشل المشروعات الريادية</li><li>● تطبيق مهارات التفكير الابداعي لتوليد افكار للمشروعات</li></ul>
---------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحدد خطوات ومكونات دراسة الجدوى للمشروع</li> <li>• يحدد خطوات ومكونات الخطة الاستراتيجية للمشروع</li> <li>• يحدد المهام الادارية للمدير المحترف واللازمة لادارة المشروع وانجاحة واستمراريته</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يفرق بين المشروع الصغير التقليدى والمشروع الريادى</li> <li>• يقارن بين جدارات وقدرات الشخص الريادى وقدرات صاحب المشروع الصغير التقليدى</li> <li>• يقارن بين المهارات المطلوبة للمشروع فى بدايته، والمهارات المطلوبة لادارة المشروع القائم</li> </ul>	المهارات الذهنية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقارن بين دراسة جدوى المشروع، والخطة الاستراتيجية ونموذج الاعمال وخطة الاعمال للمشروع الجديد</li> <li>• يقارن بين المهارات الريادية، والمهارات الادارية والفنية المطلوبة للتعامل مع المشروع فى مراحل حياته المختلفة</li> </ul>	المهارات المهنية الخاصة بالمقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعمل مع فريق لاختيار الفكرة الريادية</li> <li>• يستطيع تحويل الفكرة لمشروع ريادى متكامل</li> <li>• يتمكن من التواصل والتفاعل مع النظام البيئى لريادة الاعمال ecosystem</li> <li>• يدير مشروعة الريادى باحتراف لضمان استمراريته</li> </ul>	المهارات العامة

#### (٤) محتوى المقرر

الموضوعات	الأسبوع	التاريخ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• مقدمة للمقرر وتعريف ريادة الأعمال</li> <li>• عملية ريادة الأعمال</li> <li>• الفرق بين ريادة الأعمال والمشروعات الصغيرة</li> <li>• المعتقدات الخاطئة عن المشروعات الصغيرة بين الشباب المصري</li> <li>• عملية ريادة الأعمال هي علم لا غنى عنه لمن يتمتع بالصفات الريادية</li> </ul>	الأول	17/10/2020
<ul style="list-style-type: none"> <li>• شرح ومناقشة حالة عملية</li> </ul>	الثانى	24/10

<ul style="list-style-type: none"> <li>الخصائص والقدرات المميزة لرائد الأعمال</li> <li>مدى توافر قدرات رائد الاعمال لديك</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>شرح ومناقشة حالة عملية</li> <li>أنواع الأعمال</li> </ul>	الثالث	31/10
<ul style="list-style-type: none"> <li>اختيار الأسلوب المناسب لبدء الأعمال الصغيرة</li> <li>تطبيق عملي</li> </ul>	الرابع	7/11
		14/11
<ul style="list-style-type: none"> <li>معايير اعتبار الفكرة الجديدة فرصة لبدء الأعمال</li> <li>مصادر تساعد على توليد أفكار جديدة للأعمال</li> <li>مناقشة عملية</li> </ul>	الخامس	21/11
<ul style="list-style-type: none"> <li>آلية بلورة الفكرة في عقل رائد الأعمال.</li> <li>أساليب تنمية قدرة رائد الأعمال على توليد أفكار إبداعية.</li> <li>عمل مناقشات وإشراك الطلاب في تطبيقات عملية</li> </ul>	السادس	28/11
<ul style="list-style-type: none"> <li>حل ومناقشة حالة عملية</li> <li>تعريف الخطة الاستراتيجية العامة للمشروع الريادي</li> <li>محتويات الخطة العامة للمشروع</li> </ul>	السابع	12/5
<ul style="list-style-type: none"> <li>حل ومناقشة حالة عملية</li> <li>قرارات التأسيس.</li> <li>القرارات المتعلقة بتوفير عناصر الإنتاج.</li> </ul>	الثامن	12/12
<ul style="list-style-type: none"> <li>قرارات التجهيز للافتتاح.</li> <li>الترويج وتنظيم حدث الافتتاح</li> </ul>	التاسع	19/12
<ul style="list-style-type: none"> <li>حل ومناقشة حالة عملية</li> <li>الإدارة الاحترافية ومهامها</li> </ul>	العاشر	26/12
<ul style="list-style-type: none"> <li>إدارة عملية التحول من دور رائد أعمال إلى دور المدير المحترف</li> <li>مناقشة مفتوحة</li> </ul>	الحادي عشر	2/1/2021
<ul style="list-style-type: none"> <li>الجهات الداعمة للمشروعات الريادية</li> </ul>	الثاني عشر	9/1



• التعرف على أهم المنصات والاحداث الداخلية والخارجية في مجال ريادة الأعمال		
• إنهاء المقرر بمراجعة اختيارية	الثالث عشر	16/1

- أساليب التعليم والتعلم:
  ١. المحاضرات الأسبوعية.
  ٢. المناقشات.
  ٣. العروض التوضيحية والنماذج.
  ٤. العصف الذهني من خلال عرض موضوع ما على الطلاب والاستماع لأفكارهم ومقترحاتهم ثم مناقشتهم.
  ٥. التعلم التعاوني من خلال تقسيم الطلاب إلى مجموعات فردية وتكليفهم بالعمل سوياً في إطار موضوع معين.

#### التقييمات المستحقة على الطالب خلال الفصل الدراسي:

الدرجة المقدرة للتقييم	نوع التقييم ومحتواه	أسبوع التقييم
١٠	التكليف الأول ( حيث تم تقسيم الطلاب إلى مجموعات، على أن تكون كل مجموعة مكونة من ١٠ أفراد ويقوموا بعمل بحث عن أحد رواد الأعمال في العالم العربي أو الغربي)	الثالث
٢٠	اختبار منتصف الترم	السابع
٢٠	التكليف الثاني ( تم تكليف الطلاب بعد تقسيمهم إلى مجموعات بالبحث عن فكرة مشروع ريادي جديد وعمل خطة للمشروع وشعار وتحديد الجمهور المستهدف وغيرها من الخطوات الهامة لإطلاق مشروع)	العاشر والحادي عشر
٥٠	اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول	الثالث عشر



### معايير تقدير درجة الطالب:

يتم حساب درجة الطالب بناء على ما أظهره خلال التقييمات المطلوبة من أداء يشمل المهارات التالية:

١- المهارات المعرفية.

٢- المهارات الفكرية.

٣- مهارات العرض والتقديم.

### المراجع العامة للمقرر:

١- كتاب ريادة الأعمال، إعداد عدد من باحثين جامعة القاهرة وبإشراف من رئيس الجامعة أ.د محمد عثمان الخشت.



## توصيف مقرر دراسي

جامعة : القاهرة  
كلية : الإعلام  
قسم : عام

بيانات المقرر: ١١ -	
اسم المقرر: شخصية مصر	الرمز الكودي: GEN104
الفرقة/ المستوى: الأول	التخصص: عام
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ / عملي:	

<p>بعد الانتهاء من هذا المقرر يكون الطالب قادراً علي:</p> <p>أ: اكتساب المهارات المعرفية الخاصة بما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- التعرف على الموقع الفلكي والجغرافي لمصر</li><li>- التعرف على الحدود السياسية لمصر</li><li>- جيولوجية مصر</li><li>- أقاليم مصر المورفولوجية</li><li>- سكان مصر</li><li>- النشاط التعدين والزراعي والصناعي في مصر</li></ul> <p>ب: اكتساب المهارات الذهنية الخاصة بما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- استنتاج و تحليل العلاقات بين المفاهيم المختلفة في المقرر الدراسي.</li><li>- اكتساب المهارات المهنية الخاصة بالإعداد المبدئي لبحث علمي مصغر حول أحد موضوعات المقرر.</li><li>- اكتساب المهارات العامة المتعلقة بالمناقشة والبحث.</li><li>- كيفية استخدام المراجع العملية و مواقع الإنترنت الموثوق بها في جمع معلومات حول الأقسام لجغرافية مصر الطبيعية أو البشرية وانعكاس ذلك عند عرض و مناقشة التكاليفات و التقييمات التي أعدها الطالب.</li></ul>	<p>٢- هدف المقرر:</p>
<p>٣- المستهدف من تدريس المقرر: عقب الانتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادراً علي:</p>	
<p>أ/١ - يذكر مفهوم الحدود السياسية.</p> <p>أ/٢- يصف الطبيعة التضاريسية لأقاليم مصر.</p> <p>أ/٣- يتعرف علي خصائص إقليم الصحراء الغربية.</p> <p>أ/٤- يتعرف علي خصائص إقليم الصحراء الشرقية.</p>	<p>لل- المعلومات والمفاهيم:</p>



			أ/٥- يتعرف علي خصائص إقليم وادي النيل. أ/٦- يتعرف علي خصائص إقليم شبه جزيرة سيناء. أ/٧- يتعرف علي خصائص سكان مصر. أ/٨- يتعرف علي خصائص النشاط الزراعي والثروة الحيوانية. أ/٩- يتعرف علي خصائص النشاط التعدين. أ/١٠- يتعرف علي خصائص النشاط الصناعي.	
		م- المهارات الذهنية:	ب/١- يستنتج العلاقة بين الأقاليم المتنوعة لمصر. ب/٢- يستنتج العلاقة بين النشاط الزراعي والحيواني. ب/٣- يستنتج الفرق بين أقاليم مصر. ب/٤- يلخص أحد أجزاء كتاب شخصية مصر لجمال حمدان. ب/٥- يفسر الاختلافات بين الأقاليم التضاريسية.	
		ن- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:	ج/١- يعد . بشكل مبدئي . بحث علمي عن أحد الموضوعات الخاصة بجغرافية مصر الطبيعية أو البشرية و الجمع بين العديد من المصادر العلمية الموثوقة في عرض المعلومات بشكل منسق.	
		س- المهارات العامة:	د.١/ يستطيع استخدام شبكة الإنترنت وأن يمارس مهارة التفكير التحليلي. د.٢/ يستطيع أن يخزن ويسترجع المعلومات إلكتروني و يجيد تحليل الأحداث الجارية على المستوى الاقتصادي والاجتماعي والسياسي. د.٣/ يعمل في فريق عمل بأسلوب جماعي و يتعامل بكفاءة مع مصادر المعلومات و. د.٤/ يتعامل بكفاءة مع الوقت و يعلم نفسه بنفسه. د.٥/ يفكر بأسلوب نقدي و يحل المشكلات بأسلوب علمي وواقعي. د.٦/ تنمية مهارة الإبداع والابتكار.	
ساعات	الموضوعات	أسبوع	محتوى المقرر: ١٤-	

التدريس	الدراسة	
٣	الموقع الفلكي والجغرافي لمصر وحدودها السياسية	١
٣	جيولوجية مصر	٢
٣	أقاليم مصر المورفولوجية: أولاً : إقليم الصحراء الغربية	٣
٣	إقليم الصراء الشرقية	٤
٣	إقليم وادي النيل ودلتاه ومنخفض الفيوم	٥
١	اختبار منتصف الفصل الدراسي	٦
٣	إقليم شبه جزيرة سيناء	٧
٣	سكان مصر	٨
٣	النشاط الزراعي والثروة الحيوانية والسمكية في مصر	٩
٣	عرض الطلاب لتكليفاتهم و تقييمها	١٠
٣	النشاط التعديني ومصادر الطاقة والصناعي في مصر	١١
٣	اختبار نهاية الفصل الدراسي	١٢
		٥ - أساليب التعليم والتعلم: ١/٥ - المحاضرة. ٢/٥ المناقشة. ٣/٥ عروض الفيديو.
		٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة: ١/٦ توفير المحتوى الدراسي علي cd لسهولة تحويلها بطريقة برايل للمكفوفين. ٢/٦ السماح لهم بتقديم الأعمال الفصلية مكتوبة علي الكمبيوتر. ٣/٦ في حالة تغيب البعض عن امتحان المنتصف يحدد لهم موعد آخر.
		٧ - تقويم الطلاب:



أ/١ الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي. أ/٢ التكاليف الدراسية لتقييم قدرة الطالب علي البحث والتلخيص. أ/٣ المناقشة و المشاركة في المحاضرة. أ/٤ اختبار تحريري في نهاية الفصل الدراسي.			وو- الأساليب المستخدمة:
ب/١ (تكليف ١) الأسبوع ٣. ب/٢ اختبار منتصف الفصل الدراسي :الأسبوع ٦. ب/٣ اختبار نهاية الفصل الدراسي :الأسبوع ١٢.			زز- التوقيت:
			حح- توزيع الدرجات
النسبة	التوقيت	التقييم	
٢٠%	الأسبوع السادس	ج/١: اختبار المنتصف	
٣٠%	الأسبوع الثالث	ج/٢: أعمال السنة (التكاليف و المشاركة والحضور)	
٥٠%	الأسبوع ١٢	ج/٣: الاختبار النهائي	
١٠٠%		المجموع	
٨- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:			
-			نن- مذكرات:
جغرافية مصر ٢٠٢٢			سس- كتب ملزمة:
شخصية مصر بأجزائه لجمال حمدان.			عع- كتب مقترحة:
-			فف- دوريات علمية أو نشرات ...إلخ

أستاذ المادة : د. محمد ربيع



## توصيف مقرر دراسي

جامعة: القاهرة

كلية: الإعلام

قسم: جميع البرامج

١٢ - بيانات المقرر:		
الفرقة/ المستوى: الأول	اسم المقرر: فنون تشكيلية	الرمز الكودي: GEN109
عدد الوحدات الدراسية: نظري: ٢ / عملي:		التخصص: عام

١- اكتساب المهارات المعرفية الخاصة بماهية الفن وبنيته في الفن الحديث		٢- هدف المقرر:
٢- التدريب على ممارسة التعبير الفني وإنتاج أعمال فنية.		
٣- تذوق الفن وربط الفن بالإعلام		
٣- المستهدف من تدريس المقرر: عقب الانتهاء من تدريس المقرر يكون الطالب قادراً على:		
أ/ ١. يتعرف الطالب على بنية الفن في أعمال فنان العصر الحديث. أ/ ٢. يذكر المقومات الفنية لمدارس الفن الحديث. أ/ ٣. يناقش علاقة الفن بالإعلام.		عع- المعلومات والمفاهيم:
ب/ ١. يستنتج الفرق بين المدارس الفنية الحديثة. ب/ ٢. يحلل نقاط القوة والضعف في أعمال الفنانين. ب/ ٣. يختار الخامات والأدوات والألوان المناسبة لتنفيذ عمله الفني.		فف- المهارات الذهنية:
ج/ ١. يصمم عملاً فنياً. ج/ ٢. يستخدم أسلوب القص واللصق في إنتاج عمل فني. ج/ ٣. يطبق أسس المدارس الفنية الحديثة في إنتاج عمله الفني. ج/ ٤. يطبق التفضيل الفني وإصدار الأحكام الفنية في الإنتاج الفني. ج/ ٥. ينفذ عملاً فنياً.		صص- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر:
د/ ١. يستخدم الانترنت في جمع المعلومات.		قق- المهارات العامة:
أسبوع الدراسة	قائمة الموضوعات	ساعات التدريس
١	-المدرسة التكعيبية في الفن التشكيلي.	٣
٢	-المدرسة التكعيبية من خلال فنانها.	٣
٣	-تصميم لوحة فنية باستخدام أسلوب المدرسة التكعيبية.	٣
١٥ - محتوى المقرر:		

٣	- تنفيذ لوحة فنية باستخدام أسلوب المدرسة التكميلية.	٤	
٣	- أعلام المدرسة التكميلية. - أعمال الفنان جورج براك.	٥	
٣	- المدرسة السيريلية وأثارها. - المدرسة السيريلية من خلال فنانها.	٦	
اختبار منتصف الفصل الدراسي		٧	
٣	- تصميم وتنفيذ لوحة فنية باستخدام أسلوب المدرسة السيريلية.	٨	
٣	- أعلام المدرسة السيريلية. - أعمال الفنان ماكس آرنت.	٩	
٣	- المدرسة المستقبلية وأثارها.	١٠	
٣	- المدرسة المستقبلية من خلال فنانها.	١١	
٣	- تصميم لوحة فنية باستخدام أسلوب المدرسة المستقبلية.	١٢	
٣	- تصميم وتنفيذ لوحة فنية باستخدام أسلوب المدرسة المستقبلية.	١٣	
٣	- أعلام المدرسة المستقبلية. - أعمال الفنان جياكوموبالا.	١٤	
امتحان نهاية الفصل الدراسي		١٥	
		١/٥. المحاضرة. ٢/٥. المناقشة. ٣/٥. حل المشكلات. ٤/٥. العمل في مجموعات. ٥/٥. التعلم الذاتي.	٥ - أساليب التعليم والتعلم:
توفير المحتوى الدراسي على CD لسهولة تحويلها بطريقة برايل (طلاب مكفوفين).			٦ - أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة:
			٧ - تقويم الطلاب:
١/أ/٧. الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي. ٢/أ/٧. التكاليف الدراسية لتصميم وتنفيذ أعمال فنية. ٣/أ/٧. المناقشة والمشاركة في المحاضرة.			٨ - الأساليب المستخدمة:



٤/٧. اختبار تحريري في نهاية الفصل الدراسي.			
الإسبوع السابع: الاختبار التحريري لمنتصف الفصل الدراسي. الإسبوع الرابع: التكليف الأول. الإسبوع الثامن: التكليف الثاني. الإسبوع الحادي عشر: التكليف الثالث. الإسبوع الخامس عشر: اختبار تحريري في نهاية الفصل الدراسي.			ي ي - التوقيت:
النسبة	التوقيت	التقييم	كك - توزيع الدرجات
٢٠%	الإسبوع السابع	اختبار المنتصف	
٣٠%	الإسبوع الرابع، الثامن، الحادي عشر	الأعمال الفصلية	
٥٠%	الإسبوع الخامس عشر	الاختبار النهائي	
٨ - قائمة الكتب الدراسية والمراجع:			
المدخل إلي الفنون التشكيلية.		صص - مذكرات:	
لا يوجد		قق - كتب ملزمة:	
		رر - كتب مقترحة:	
		شش - دوريات علمية أو نشرات... إلخ	

أستاذ المادة:

أ.د طارق الشافعي